

كتاب الاسفند

17

هذا كتاب الاسفل للشيخ الاكبر
والكبريت الاحمر العارف
بالله عز وجل يحيى الدين
ابن العربي قدس الله
تعالى سره ونوره
مرقده وضرجه
امين
م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الكائن في العاء الموصوف بالاستواء
جل جلال ذاته بعد فراغه من خلق ارضه
الى خلق سمواته انزل القرآن في ليلة القدر الى
سماء الدنيا جملة بسوره واياته ورحل السياره
في منازل المزج والتخليص وجعل ذلك مما
تمدح به من تقديراته واسرى سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى الى قاب قوسين
او ادنى ليريه من اياته واهبط آدم الى الارض
ابتلائه واخرجه من جنته دار نعيمه ولذاته

رفع

ورفع ادريس من عالم الاكوان الى انزل
المكان العلى فى اوسط درجاته وحمل نبيه
نوح عليه السلام بين تلاطم امواج بحر
طوفانه فى سفينة نجاته وذهب بابراهيم
خليله ليمتحنه ماشاء من هدايته وكراماته
واخرج يوسف عن ابيه وامه ثم اتبعه
اياهم ليصدقهم فيما رآه فى منامه من حسن
اشاراته واسرى بلوط واهله لينجيه من
نقباته واعجل موسى عليه السلام عن قومه
لما جاء به لميقاته فلاح له نور فى صورة
نار ليتفرغ اليه فناداه من حاجاته
فسعى اليه فجاب بمناجاته فاخرجه فارا
من قومه ليرسله فيكرمه برسالاته واسرى
بقومه ليفرق من نازع ربه فى ربوبيته من
طغاته واتبعه حين فارق الادب فى علمه

في طلب من علمه من لدنه علما وآتاه رحمة
من رحماته ثم اتبعه في سفره ليعلمه بما خصه
الله به من قضاياه وحكوماته وحمل نبيه
موسى عليه السلام في تابوته وهو لا يعقل
في يوم ملكاته ورفع عيسى عليه السلام
اليها كان كلمة من كلماته واذه نبيه
يونس عليه السلام مغاضبا فضيق عليه
في بطن حوته في ظلماته وفضل طالوت بالجنود
وفيه رداود عليه السلام ليبتليه من نهر اللؤلؤ
ليتمكن من صاحب غزواته واخرق الافاق
بذي القرنين ليقيم سد بين الطائعين
من عباد الله وبين عصاته وانزل الروح
الامين على قلوب اهل نبوته واصعد الكلم
الطيب على براق العمل الصالح ليكرم بمشاهدة
ذاته والصلاة والسلام على سيدنا محمد

صلى الله عليه وسلم خير من تخلق باسمائه
وصفاته والسلام عليه وعلى آله من اصحابه
وقرابتة وزوجاته وبنيه وبناته **اما بعد**
فاز الاسفار ثلاثة لا رابع لها اثبتها الحق عز
وجل سفر من عنده وسفر اليه وسفر فيه
وهذا السفر هو سفر التيه والحيرة فمن
سافر من عنده فرجحه ما وجد وذلك
هو ربحه ومن سافر فيه لم يربح سوى
نفسه والسفران الاولان لهما غايتان
يصلون اليهما ويحيطون عن رحالهم
وسفر التيه لا غاية له والطريق الذي يمشى
فيها المسافرون طريقان طريق في البر وطريق
في البحر قال الله تعالى هو الذي يسيركم في البر
والبحر وهما نكتة وهي انه تعالى ما قدم
البر على البحر وتهم بتقديمه الا لتعلم انه

من قدر على البر لا يسافر في البحر الا من ضرورة
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول
لولا هذه الآية لضربت بالدمر من يسافر
في البحر ولو لم يكن في الاشارة الى ترك السفر
في البحر الا قوله تعالى ان في ذلك لايات لكل
صابر شكور لكانت في هذه الآية كافية
كفاية ثم نقول ومن سفر من هذه الثلاثة
الاسفار الا صاحب فيه على خطر الا ان
يكون محمولا فيه كالا سرا فكل من سوفر
به نجى وكل من سافر من غير ان يسافر به
فهو على خطر ثم انه لما كان الوجود مبدأه
على الحركة لم يمكن ان يكون فيه سكون لانه
لو سكن لعاد الى اصله وهو العدم فلا يزال
السفر دائما ابدا في العالم العلوي والسفلي
والحقائق الالهية كذلك لا تزال في سفر

غادية ورائحة وقد جاء النزول الرباني
الى سماء الدنيا وقد جاء الاستواء الى
السماء على ما يعطيه التنزيه ونفى المماثلة
والتشبيه واما العالم العلوي فلا تزال
الافلاك دائرة فيه بمن فيها لا تسكن
ولو سكنت لبطل الكون وتم نظام العالم
وانتهى وسباحة الكواكب في الافلاك
سفرها والقمر قد رناه منازل حتى عاد
كالعرجون القدير وحركات الاركان
الاربعة وحركات المولدات في كل دقيقة
بالتغير والاستحالات في كل نفس وسفر
الافكار في كل محمود ومذموم وسفر
الانفاس من المتنفس وسفر الابصار
في البصرات يقظة ونوماً وعبورها من
عالم الى عالم بالاعتبار وهذا كله سفر

قوله كالعرجون هو
اصل الكاسية وهو
عنقود النخل اهـ

بلا شك عند كل عاقل وقد ذهب بعضهم
الى ان عالم الاجسام من وقت خلقه الله
تعالى لم يزل يجملته نازلا ولا يزال
في الخلاء الذي لا نهاية له وعلى الحقيقة فلا
يزال في سفر دائما ابد من وقت نشأتنا
ونشأة اصولنا الى ما لا نهاية له واذا لاح
لك منزل تقول فيه هذا هو الغاية انفتح
عليك منه طريقا آخر فتروود منه وتنصرف
فما من منزل تشرف عليه الا ويمكن ان
تقول هذا غايتي ثم اذا وصلت اليه لم
تلبث ان تخرج عنه را حلا وكم سافرت
في اطوار المخلوقات الى ان تكونت وما
في ظهرا بيك وامك ثم اجتمعنا من اجلك
عن قصد لظهورك او غير قصد فانقلت
منيا ثم انتقلت من تلك الصورة علقمة الى

مضمون

مضغة الى عظم ثم يمسى العظم لحما ثم
انشيت نشأة اخرى ثم اخرجت الى
الدنيا فانتقلت الى الطفولة ومن الطفولة
الى الصبا ومن الصبا الى الشباب ومن
الشباب الى الفتوة ومن الفتوة الى الكهولة
ومن الكهولة الى الشيخوخة ومن الشيخوخة
الى الهرم وهو ازال العمر ومنه الى البرزخ
ومن البرزخ الى المحشر ثم من المحشر اخذت
سفرا الى الصراط اما الى الجنة واما الى
النار اذ كنت من اهلها وان لم
تكن من اهلها سافرت من النار الى الجنة
الى كتيب الرؤية فلا تزال ترددين الجنة
والكيب دائما ابدا وفي النار لا يزالون
مسافرين من صعود الى هبوط ومن هبوط
الى صعود مثل قطع الحبل في القدر على

على النار كلما نضجت جلودهم بدلناهم
جلودا غيرها ليدوقوا العذاب فماتم
سكون اصلا بل الحركة دائمة في الدنيا
ليلا ونهارا يتعاقبون كتعاقب الافكار
والحالات والهيئات وتتعاقب الحقائق
الالهية عليها فتارة تنزل على اسم الالهى
الرحيم وتارة على اسم التواب وتارة على
الاسم الغفار وتارة على الرزاق وعلى الوهاب
وعلى المنتقم وعلى كل اسم للحضرة الالهية
وهي ايضا تنزل عليك بما عندها من
الوهاب والرزق والانتقام والتوبة والرحمة
والمغفرة فتزول منك عليها بالطلب وتزول
منها عليك بالعطايا فاذا كان الامر على هذا
فيرجع العبد بفكره وينظر في الفرقان
بين السفر الذى كلف ان يستعده وفيه

سعادته اعنى في الاستعداد وهو السفر اليه
والسفر فيه والسفر من عنده وهذه
الاسفار كلها مشروعة له وبين السفر الذي
ما كلف ان يستعد له كالمشى في الارض
في المباح والسفر في تجارة الدنيا لثمر
المال وامثال ذلك وكسفر نفسه بالدخول
والخروج فانه من وجه غير مكلف به ولا
مشروع وانما تقتضيه النشأة نسأل الله
جميل العافية والعاقبة ثبات
المسافرين من عندنا على ثلاث
اقسام مسافر مطرود كما بليس لعنه الله
وكل مشرك ومسافر غير مطرود لكنه
سفر خجل كسفر العصاة لانهم لا يقفون
على الاقامة في الحضرة مع المخالفة للحياء
الذي غلب عليهم وسفر الاجتباء

والاصطفاء كسفر المرسلين من عنده
الى خلقه ورجوع الوارثين العارفين
من المشاهدة الى عالم النفوس بالملك
والتدبير والنا موسى والسياسة ثم
المسافرين اليه ايضا ثلاثة مسا فرأى
به وشبهه ومثله ونسب اليه ما يستحيل
عليه اذ قال من نفسه ليس كمثله شئ فهذا
المسافر يصل الى الحجاب لا يراه ابد الا انه
طريد عن الرحمة ومسافر نزهه عن
ما لا يليق به بل يستحيل عليه بما جاء من
المتشابه في كتابه ثم يقول في آخر تزييه
والله اعلم بما قال في كتابه ثم لم يزل فيما
عدا الشرك والتشبيه خائضا في المخالفات
فهذا اذا وصل وصل الى العتاب لا الى
الحجاب ولا الى عذاب مؤبد فهذا اتلقاه

الشافعي

الشافعون ينتظرونه على الباب فينزلونه
خير منزل لكن يعاتب في عدم الاحترام
ومسا فر معصوم ومسا فر محفوظ قد
بسطهما الانس والا دلال يخاف الناس
ولا يخافون لانهم آمنوا من الخوف والحزن
قد انتقلوا منه ومن اتقل من شئ من
المحال ان يحط فيه لا يحزنهم الفرع الاكبر
الاية وهي البشرى التي لهم في الآخرة
فهؤلاء هم المسافرون اليه فالمسافرون
فيه طائفتان طائفة سافرت فيه
بافكارها وعقولها فضلت عن الطريق
ولا بد فانهم ما لهم دليل في غيرهم
يدل بهم سوى فكرهم وهم الفلاسفة
ومن نخاخوهم وطائفة سوفريهم
فيه وهم الرسل والانبياء والمصطفون

من الاولياء كالمحققين من رجال الصوفية
مثل سهل بن عبد الله وابن يزيد ومنزقة
السنجي والجنيد بن محمد والحسن
البصري ومن شر من هم ممن يعرفه
الناس الى زماننا هذا غير ان الزمان
اليوم ليس هو كالزمان الماضي وسبب
ذلك قرب من الدار الآخرة فكثير الكشف
لاهل اليوم وصلت لوائح الارواح تبدو
وتظهر في اهل زماننا اليوم اسرع كشفها
واكثر شهودا واغزر معرفة واتم في الخلق
واقل عملا من الزمان المتقدم فانهم
كانوا اكثر عملا واقل فتحا وكشفنا من اليوم
وذلك انهم بعد الزمان من الصحابة
لشهود النبي صلى الله عليه وسلم ونزول
الارواح عليه فيما بينهم مع الانفاس كانت

المزود

الم نورون منهم عند هه هذا وكا نوا
قليلين جدا مثل ابي بكر الصديق وعمر
ابن الخطاب وعلى بن ابي طالب رضي الله عنهم
وامثالهم فالعمل فيما مضى كا زاغلب
والعلم في وقتنا هذا ااغلب والامر في مزيد
الى نزول عيسى فانه يكثر فالركعة اليوم منا
كعبادة شخص من تقدم عمره كله كما
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان للعامل منهم
اجر خمسين رجلا يعملون مثل عملكم
وما احسنها من بشارة وعبارة والطفها
من اشلق وهذا ما ذكرناه لاقترب الزمان
وظهور حكم البرزخ الا ترى قوله صلى
الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل
فخذه بما فعل اهله وعذبة سوطه
وتقول الشجرة هذ يهودى خلفى اقتله

وهذا في الدنيا فهل هذا الا من ظهوره
موطن الآخرة التي هي الدار الحيوان فالعلم
واحد منتشر يستدعي جملة فهمها أكثر
حاملوه بما هم فيه من الصلاح لانه
علم الصالحين قسم عليهم ولهذا قل
حاملوه فيمن تقدم ومن كان عنده منه
شيء لم يظهر عليه لانه غالب عليه ومهما
قل حاملوه بما هم فيه العامة من الفساد
كان للرجل الصالح منه موفور لانه عنده
نصيب كل مفسد فانه وارثه ولهذا أكثر
العلم والفتح والكشف في المتأخر ومن
كان عنده منه شيء ظهر عليه لان عمله غالب
عليه لكثرة فسحان واهب الكل ولكن
مع هذا كله فالآخر في ميزان الاول ولا
بد اذا كان تابعا له مقتديا به ولكن من

حيث الوزن وهو العمل لا من حيث العلم
بالله فان العلم بالله لا بد فيه من الميزان
وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله
ذو الفضل العظيم ونحن ان شاء الله
نذكر في هذه العجالة من الاسفار التي وقفنا
عليها علما وعينا وهي التي وقعت للانبياء
عليهم الصلاة والسلام والاسفار الالهية
وسفر المعاني في معرض التنبيه على ما ينبغي
من الاسفار فان الله قد ذكر في القرآن
اسفار كثيرة عن اصناف المخلوقات
فاقتصرنا على هذا القدر فمن ذلك
سفر رباني من العماء الى عرش الاستواء
الذي تسلمه الاسم الرحمن ورد في الخبر
ان بعض الناس قال لرسول الله صلى الله
عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق

قال كان في عماء ما فوقه هواء وما تحته
هواء فقد تكون لفظة ما ههنا نافية وقد
تكون بمعنى الذي اعلم ان سر هذا سرادق
الالهية حاجر عظيم يمنع الكون ان يتصل
بالالوهية ويمنع الالوهية ان يتصل بالكون
اعني في الحدود الذاتية ومن هذا العماء
يقول الله تعالى ما ورد في الصحيح عن النبي
صلى الله عليه وسلم ما ترددت في شيء
انا فاعله ترددت في قبضتي سمعة عبد المؤمن
يكره الموت وانا اكره مسائته ولا بد له من
لقائي وقوله تعالى ما يبدل القول لدى
واليه الاشارة بقوله تعالى وجاء ربك
في ظلال من الغمام يعني في يوم الفصل والقضاء
وما اشبه ذلك النوع مما ورد في الخبر فهذا
من جانب الالوهية لما ارادت الوصول

الى الكون وامام ما ورد من هذا الفن عن
الكون لما اراد الاتصال بالالوهية قوله
صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك
وقوله او استاثرت به في علم غيبك وقول
ابي بكر رضي الله عنه العجز عن درك الادراك
ادراك فلما اوجد دائرة الكون المحيطة
المعبر عنها بالعرش الذي هو السرير الاقدس
فلا بد من ملك لهذا السرير وهو يريد
الايجاد والايجاد ثمرة جود الوجود الالهى
ولا بد فلا بد من الرحمانية ان تكون
الحاكمة في هذا الفصل فاستوى عليه
الاسم الرحمن في سرادق العماء الربانى
الذى يليق بالرحمانية الالهية وهو نوع من
العماء الربانى فكان سفر الرحمانية من
العماء الى الاستواء العرشى موجودا عن

لجود ومادون العرش موجودا عن المستوى
على العرش وهو الاسم الرحمن الذي وسعت
رحمته كل شيء وجوبا ومنة ولما سافر
هذا الاسم الرحمن سافرت معه جميع الاسماء
المتعلقة بالكون فانها وزعته وسدنته
وامراؤه كالرزاق والاسم المغيث والمحى
والميمت والضار والنافع وجميع الاسماء
الافعال خاصة فان كل اسم لا يعرف
الا من فعل من الافعال فهو من اسماء
الافعال وهو ممن سافر مع الاسم الرحمن
وكل اسم لا يعرف من فعل فليس له في هذا
السفر مدخل البتة فاذا ارادت ان
تسافر الى معرفة ما عدا اسماء الافعال
بافكارها خرجت عن كرة العرش خرجا
غير مباين ولا منفصل وارادت التعلق

بالحزب

بالجناب الاقدس فوقعت في الحمى وهو
سرادق العماء فتخطت فيه لكن لا بد
للواصل ان يلوح له من بوارق الالوهية
ما يحصل له به معرفة ما وهذا سماه
الصديق بالادراك وسماه الصادق
عليه السلام بالا حصى ثناء عليك
وذلك لما عاين ما لا يقبل ثناء خاصا
معينا لكن يقبل الثناء المجهول وهو لا يحصى
ثناء عليك فاز الحيرة تقتضى ذلك ولا
بد فاصحاب الفكر في عماء واصحاب
الكشف في عماء لان الكل في عماء والكل
على صورة الكل وهذا السفر روحه ومعنا
السفر من التنزيه الى سدره التشبيه من
اجل افهام المخاطبين وهذا ايضا عن
العماء عينه **سفر الخلق والامر وهو سفر**

الابداع يقول الله تعالى ثم استوى الى
السماء وهي دخان فقال لها وللارض
الآية فقمناهن سبع سموات في يومين
واوحى في كل سماء امرها الآية بالفتق والفطر
ففتقناهما الآية وجاء بكلمة ثم بعد خلق
الارض يوذت غالب بان الثاني بعد الاول
بمهلة وهو زمان خلق الارض وتقدير
اقواتها في اربعة ايام من ايام الشان يوما
لشانها في عيذها وذااتها ويوما الظهورها
وشهادتها ويوما لبطونها وغيبتها ويوما
لما اودع فيها من اقوات الغيبية والشهادية
في يومين ثم كان الاستواء الاقدس
الذي هو المقصود والتوجه الى الفتق ففتق
السموات وفطرها فلما قضاهن سبع
سموات في يومين من ايام الشان اوحى

فك

في كل سماء امرها فافادع فيها جميع ما تحتاج
اليه المولدات من الامور في تركيبها وتحليلها
وتبديلها وتغييرها وانتقالها من حال
الى حال بالادوار والاطوار وهذا من
الامر الالهى المودع في السموات في قوله واوحى
في كل سماء امرها من الروحانيات
العلية فبرزت بالتحركات الفلكية ليظهر
التكوين في الاركان بحسب الامر الذى
يكون في تلك الحركة وفي ذلك الفلك فلما
فتقها من رتقها ودارت وكانت شفافة
في ذاتها وجرمها حتى لا تكون ستر لما
ورائها ادركت الابصار ما في الفلك
الثامن من مصابيح النجوم فتخيل انها
في السماء الدنيا والله يقول وزينا السماء
الدنيا بمصابيح ولا يلزم من زينة الشئ ان

تكون فيه واما قوله وحفظا فهي الرجوم التي
تحدث في كرة الاثير لا طراق الذين يسترقون
السمع من الشياطين فجعل الله لذلك
شهابا رصدا وهي الكواكب ذوات الازنار
ويحترق البصر للجو حتى يصل الى سماء الدنيا
فلا يرى من فطور فينفذ فيه فينقلب
خاسئا وهو حسير وجعل في كل سماء
من هذه السبعة كوكبا سابحا وهو قوله
تعالى كل في فلك يسبحون فتحدث
الافلاك بحركات الكواكب لا السموات
فتشهد الحركات من السبعة السيارة
اذا المصابيح في الفلك الثامن وزينا السماء
الدنيا لا البصر لا يدركها الا في فوق
الخطاب بحسب ما تعطيه الرؤية لهذا
قال زينا ولم يقل خلقناها فيها وليس

من شرط الزيت ان تكون في ذات الزيت
به فان الرجل والخول زيت السلطان
وما هم قائمون بذاته ولما كملت البنية
الانسانية وصحت التسوية وكانت
التوجه الالهى بالنفخ العلوى في حركة
الفلك الرابع من السبعة وقبل هذا
المسمى الذى هو الانسان لكمال تسوية
السر الالهى الذى لا يقبله غيره وبهذا
صح له المقامان مقام الصورة ومقام
الخلافة فلما كملت الارض البدنية وقد
فيها اقواتها وقواها الخاصة بها من كونها
حيوانا نباتا كالقوة للجاذبة والمهاضمة
والماسكة والدافعة والنامية والمغذية
وفتقت طبقاتها السبعة من جلد ولحم
وشحم وعروق وعصب وعصل وعظم

استوى السر الالهى السارى في مع النفخ
الروحى الى العالم العلوى من البدن
وهى بخارات تصعد كالدخان فقطق
فيها سبع سموات السماء الدنيا وهى الحس
وزينها بالنجوم والمصابيح مثل العينين
وسماء الخيال وسماء الفكر وسماء العقل
وسماء الذكر وسماء الحفظ وسماء الوهم
واوحى فى كل سماء امرها وهو ما اودع
فى الحس من ادراك المحسوسات ولا تتعرض
للكيفية فى ذلك للخلاف الواقع وان
كنا نعلم ذلك فان علمنا لا يرفع الخلاف
من العالم وفى الخيال من المتخيلات وفى
العقل من المعقولات وهكذا فى كل سماء
ما يشاكلها من جنسها فان اهل كل سماء
مخلوقون منها واهل كل ارض مخلوقون

منها فهم بحسب مزاج اما اكثرهم وخلق
في كل سماء من هذه السبعة كوكبا
سابحا في مقابلة الكواكب السيارة تسمى
صفانا وهي الحياة والعلم والسمع والبصر
والقدرة والارادة والكلام كل يجري
في اجل مسمى فلا تدرك كل قوة الا ما خلقت
له خاصة فالبصر لا يرى سوى المحسوسات
المبصرات والحس فينقلب خاسئا وهو
حسيرا لانه لا يجد فطرا ينفذ منه والعقل
يثبت هذا كله تشهد بذلك الحركات
الفلكية التي في الانسان وذلك بتقدير
العزیز العليم فهذا سفر اسفر عز حياه
ودل على تنزيه مولاه وتنج ظهور العالم
العلوى فان السفر انما سمي سفرا
لانه يسفر عن اخلاق الرجال معناه انه

يظهر ما ينطوى عليه كل انسان من
الاخلاق المذمومة والمحمودة يقال
سفرت المرأة عن وجهها اذا زالت
نقابها الذي ستر وجهها فبالبصر
ما عليه الصور من الحسن والقبح
قال الله تعالى يخاطب العرب والصبح
اذا اسفر منها اظهر للابصار
مبصراتها **قال الشاعر،**
فقد رايت ابني منها غداة سفورها،
فان العرب جرت عادتهم ان
المرأة اذا ارادت ان تعلم ازواجها
شرا اسفرت عن وجهها وكان هذا القائل
قد اعمل الحيلة في الوصول الى محبوبته
فشعر قومها به وعرفت المرأة بشعورهم
فعند ما بصرت به سفرت عن وجهها

فعلم ان ورائها شرا فخاف عليها وانصرف
وهو ينشد **فقد رابني منها غداة سفورها**
ومن مثل هذا السفر ينزل ربنا واشباهه
وقد غنيت الاشارة عن البسط والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **سفر القرآن**
العزير قال الله تعالى انا انزلناه في ليلة
القدر السورة بكاملها وهو قوله تعالى
انا انزلناه في ليلة مباركة هذا النزول
انذار فقوله انا انزلناه يعني القرآن
العزير في ليلة القدر قال اهل التفسير
نقلوا ان القرآن نزل جملة واحدة الى السماء
الدينية ثم نزل منها على قلب محمد صلى
الله عليه وسلم فجوما وهذا سفر
لا يزال ابدا مادام متلوا باللسنة سرا
وعلانية في ليلة القدر الباقية على

الحقيقة في حق العبد هي في نفسه اذا صفت
وزكته ولهذا قال فيها يفرق كل امر حكيم
وكذلك النفس خلق فيها كل امر
حكيم فاهمها فجورها على المعنيين
وتقواها كذلك وقلب في الاعتبار
السما والدينا التي نزل اليها القرآن
مجموعا فعاد فرقانا بحسب المخاطبين
فليس حظ البصر منه حظ السمع وانما
قلنا انزل الى قلبك دفعة واحدة
فلسنا نعني انك حفظته ووعيته فان
كلامنا انما هو روحاني معنوي وانما
اعني انه عندك ولا تعلم فليس من شرط
السما لما نزل اليها القرآن ان تحفظ نصه
ثم ينزل عليك نحو ما منك يكشف غطاؤك
عنك وقد رايت ذلك من نفسه في بدا

امرى ورايت هذا الشيخ ابن عباس
العربي من عرب الاندلس من اهل العليا
وسمعت ذلك عن جماعة من اهل طريقنا انهم
يحفظون القرآن وآيات منه من غير
تعليم معلم بالتعليم المعتاد ولكن يجده
في قلبه ينطق بلغته العربية المكتوبة في المصاحف
وان كان عجميا رويانا عن ابي يزيد البسطامي
رضي الله عنه عن ابي موسى الذبيلي انه
ما مات حتى استظهر القرآن من غير تلقين
ملقن معتاد واما كونه لا يزال ينزل على
قلوب العباد لما قام الدليل على استحالة
اقامة العرض زمانين وقام الدليل على
استحالة انتقاله من محل الى محل وان حفظ
زيد لا ينتقل الى عمره وفعند ما تسمع
الاذن الملقن يلقي الآية عليها انزلها الله عليه

او على قلبه فوعاها فان كان القلب في
شغل عاد الملقن فعاد الا نزال فالقرآن
لا يزال منزلا ابدا فلو قال انسان انزل
الله على القرآن لم يكذب فان القرآن لا يزال
مسا فرا على قلوب الحافظين له واما كون
النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاءه جبريل
بالقرآن ياد رقرأته قبل ان يقضى اليه
وحيه وذلك لقوة كشفه فانه كان يكشف
على ما جاء به جبريل عليه السلام فيلقاه
ويجعله لسانه قبل ان يقضى اليه وحيه
كما يكشف المكاشف عند ما يخطر لك
في قلبك ويتكلم على خاطرك وهذا غير
منكور عند اكثر الناس فذاك المحل
به اليق لكن ادبه ربه فاحسن تاديه فقال
له ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى

إليك وجهه وقل رب زدني علما فامر ابن
يتادب مع جبريل عليه السلام اذ هو
معلمه في الكلام الطيب بالعمل الصالح
فصل الانسان الكامل على الحقيقة هو

من ص
القرآن العزيز نزل حضرة نفسه الى
حضرة موجد وهى الليلة المباركة
لكونها غيبا والسما والديا جاب العزة
الاحمى الادنى اليه ثم جعل هناك
فرقا نازلا نوحوما بحسب الحقائق
الالهية فانها تعطى احكاما مختلفة فيفرق
الانسان كذلك فلا يزال ينزل على قلبه
من ربه نوحوما حتى يجتمع هناك ويترك
للحجاب ورائه فيزول عن الاين والكون
ويغيب عن الغيب والقرآن المنزل حق
كما سماه الله حقا وكل حق حقيقة
وحقيقة القرآن الانسان كما سئلت

عائشة عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم
فقلت كان خلقه القرآن قال العلماء
ارادت قوله تعالى فيه وانك لعل خلق
عظيم فتحقق هذا السفر محمد عاقبتك
ازشاء الله تعالى سفر الرؤية في الايات
والاعتبارات قوله تعالى سبحان الذي
اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى
المسجد الاقصى الذي باركنا حوله الآية نظم
سبحان من اسرى اليه بعبده ،
، ليرى الذي اخفاه من آياته
، كضوره في غيبه وكسكره ،
، في صحوه والمحو في اثباته
، ويرى الذي عنه تكون سره ،
، في منعه ازشاءه وهباته
، ويزيل ما ابدى له من وجوده ،
، بوجوده والفقد من هيئاته

سبحانه من سيد ومهيمن ،
، في ذاته وسماته وصفاته
قرن سبحانه التسبيح بهذا السفر الذي
هو الاسرار ، لينفى بذلك عن قلب صاحب
الوهم ومن يحكم عليه خياله من اهل
التشبيه والتجسيم ما يتخيله في حق
الحق من الجهة والجد والمكان فلهذا قال
لنزيه من اياتنا فجله مسا فرا به ليعلم
ان الامر من عنده عز وجل هبة الهية
وعناية سبقت له مما لم يخطر بباله ولا
اختلج في ضميره وجعله ليلا تمكينا لاختصاصه
بمقام المحبة لانه اتخذ خيلا وجيبا
واكد بقوله ليلا مع ازال الاسرار ولا يكون
في اللسان الا ليلا لانها الرفع الاشكال
حتى لا يتخيل انه اسرى بروحه ويزيل

بذلك خاطر من يعتقد من الناس ان
الاسراء يكون نهارا فان القرآن وان كان
نزل بلسان العرب فانه خاطب به
الناس اجمعين اصحاب اللسان وغيرهم
والليل احب زمنا للحبيب يجمعهما فيه
والخلوة بالحبيب متحققة بالليل ولكون
رؤية الآيات بالانوار الالهية خارجة عن
العادة عند العرب ممن لم يعرفها فان
البصر لا يدرك شيئا من المرئيات
بنورم خاصة الا الظلمة والنور الذي
تكشف به الاشياء اذا كان بحيث
لا تغلب قوة البصر فاذا غلب كان
حكمه مع نور البصر حكم الظلمة لا يرى
سواء اذا كان البصر لا يدرك في الظلمة
الشديدة سوى الظلمة فالبصر يرى

نور ص

بالنور

بالنور المعتدل النور وما يظهر له النور
من الاشياء المدركة ولا فائدة له عند
السماع لو كان العروج به نهارا في رؤية
الآيات فانه معلوم له فلهذا كان ليلا
وايضا اتى بقوله ليلا لتحقيق ان الاسراء
كان بحسب صلى الله عليه وسلم فاز قول
اسرى يغنى عن ذكر الليل قليلا في
موضع الحال من عبده **شعر**
ياراحلين الى المختار من مضر

نررتهم جسوما ونررتهم نأخزا رواجا
وادخل الباء في قوله بعبده لامر من في نظر
المحققين من اهل الله الامر الواحد من
المناسبة بين العبودية التي هي الذلة وبين
حروف الخفض والكسر فان كل ذليل
منكسر وضايفه الى الهوول يمكن هنا هم

ظاهر للحق الامن الاسماء النواقص التي
لا بصلة ولا عايد فاسرى بعبد صلة
والعائد عليه المضر والمضر غيب بلاد
شك وهوها هنا مضر فهو غيب في غيب
فكانه هو الهو كما تقول غيب الغيب فانباء
بشرف الاسماء وكذلك ذكر المسجدين
الحرام والاقصى وهذا يناسب ما ذكرناه
من باب العبد وحر وفي الخفض وهو الباء
والمسجد مفعل موضع سجود الرجل
والسجود عبودية والحرام يقتضي المنع
والحجر فهو يطلب العبودية والاقصى يقتضي
البعد والعبودية في غاية البعد من
صفات الربوبية فاختر سبحانه لنبيه
صلى الله عليه وسلم الشرف الكامل
بمدين الامرين باعلى ما يكون من صفات

الخلق

الخلق وليس إلا العبودية وما يشاكلها من
حروف الخفض والمساجد والحرام والاقص
وكذلك ما شرفه به في مقابلة هذه
العبودية الكلية التي تعطى المعرفة التامة
فانه ما جعل له من اسماء ما يقيد به
لان هذه العبودية المذكورة هنا لا تقتضيه
تقييد اسم الهى من اسماء التأثير ولكن
تطلب من الالوهية ما يشاكلها
فى الرفعة والتنزيه فان العبد اذا رفع
من جميع الوجوه واكرم نزهت عبوديته
عن الصفات السيادية الربانية الالهية
فهو تنزيهها واذا وصفت باوصاف
الربوبية شبهت وفي التشبيه هلاكها
قال تعالى ذق انك انت العزيز الكريم
وقال تعالى كذلك يطبع الله على كل

قلب متكبر جبار وكذلك الالوهية اذا
كنى عنها في حق العبد بالاسماء التي تطلب
وجود الحق فليس ذلك بعلو ولا رفعة
في حق العبد المخاطب بتلك الاسماء
فان فيها ضربا مباشرا بما تقتضيه العبودية
من الافتقار الى الاثر فكما وفي العبودية في
هذه الاسرار حقها من جميع الوجوه كذلك
وفي الالوهية حق ما يقتضيه هذا الوفاء
المنسوب الى العبد فاتي بالهو وبهو وهو
الذي هو غيب الغيب فلما نزل صلى الله عليه
وسلم من عبوديته الى ما ذكرناه اسرى به
الى غيب الغيب الذي ذكرناه فمن هنا شاهد
حيث الحق احد افراد الحمة تقتضي
الغيرة فلا يبقى للعبد اثر فان العبد
فان وما عليه تحجير فما ظهر هناك اصلا

اسم سوى هذا هو ولما كان الوحي مسامرة
لكونه ليلادوا على مجالس الحديث المسامرة
لأنها خلوة في جلوة وموضع ادلال وتقريب
واما الآيات التي رآها فمنها في الآفاق ومنها
في نفسه قال عز وجل سنريهم آياتنا
في الآفاق وفي أنفسهم وقال تعالى وفي
أنفسكم أفلا تبصرون وقاب قوس بين
من آيات الإفاق حقق به مقام العبد من
سيده اودنى مقام المحبة والاختصاص
بالهوقا وحي الى عبده ما اوحى مقام
المسامرة وهو هو الهو غيب الغيب ويؤيد
ما كذب الفؤاد ما رأى والفؤاد قلب
القلب وللقلب رؤية وللفؤاد رؤية
فرؤية القلب يدركها العى اذا صدت
عن الحق بايثا رغيره بعد تقريب اياها

ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والفؤاد
لا يعى لانه لا يعرف الكون وماله
تعلق الا بسيد وما يتعلق من سيده الا
بغيب الغيب وهو هو الهول لنا سببات
المقامات والمراتب ولهذا قال ما كذب
الفؤاد ما رأى فانه قد يغلط البصر
كثيرا واز كان هذا عين الجهل من
قائله فانه لا يغلط الا الحاك لا تدركه
الحواس فالذى يقول يغلط البصر لكونه
يرى الامر على خلاف ما عليه في كذب
صاحبه فنفي عنه هذه الصفة لانه
الكذب انما يقع في عالم التشبيه والكثرة
وليس ثم تشبيه اصلا فان العبد هنا
عبد من جميع الوجوه منزله مطلق التنزيه
في العبودية وكذلك غيب الغيب الذي

ما صح

هو الهو والآيات هي التي رآها في نفسه
شاكله لهو الهو لعبودية العبودية في غيب
الغيب بعين قلب القلب الذي هو الفؤاد
وما كل احد يراها وآيات الافاق ما ذكره
عليه السلام مما رأى من النجوم والسموات
والمعارج العلى والرفرف الادنى وصريف
الاقلام والمستوى وما غشى الله به
السدة المنتهى وهذا كله مما حول
هذا المقام المختص بالعبد الذى اقيم فيه
في غيب الغيب وقد نبه على هذا المقام
بقوله الذى باركنا حوله ولحمه يذكر
بركة المقام لانه فوق الذكر لعدم التشبيه
وهو مقام يتخطف الناس منه لعزته
فالمسجد الحرام للمسجد الاقصى كالجنة مع
النار حفت الجنة بالمكارم ولم ير واننا

جعلنا حرمنا آمنا ويختطف الناس من
حوله وحفت النار بالشهوات الى
المسجد الاقصى الذي باركنا حوله فبطن
أظهر وظهر لبطن ونتج هذا السفر مشاهدة
ما ذكرناه من غيب الغيب والكلام
في هذا المقام يطول فلنقبض العنان
ويكفي هذا القدر من الاشارة والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل **سفر**
الابتلاء وهو سفر الهبوط من علو الى
سفل ومن قرب الى بعد فيما يظهر
وكانه مناقض للسفر الذي تقدمه وفيه
ما فيه وان لم يقو فوته قال الله تعالى
يخاطب آدم وحوى ومن نزل معهما
قلنا اهبطوا منها جميعا وقد تكلمنا على
سفر الاب الاول في الروحانيات وهو ابو

آدم و ابوالعالم وهو حقيقة محمد
صلى الله عليه وسلم و روحه فلنستكم
على سفر الالب الاول للجسمى وهو ابو محمد
و ابوبنى آدم كلهم خاصة وكل
واحد منهم اب وابن لصاحبه من
هذا الوجه فَاعْلَم وفقنا الله و اياك
ان الله اذا اراد ان يحدث امرا اشار
اليه بعلامات لمن فهمها تتقدم على
وجود الشئ تسمى مقدمات الكون
يشعر بها اهل الشعور وكثيرا ما يطرأ
هذا فى الوجود فى عالم الشهادة ولا
سيما اذا ظهر فى موضع ما لا يليق بذلك
الموضع فانه يخاف من ظهور ما لا يناسب
ما ظهر وهذه الطيرة عند العرب
والفال فما كان من تحميمه النفوس

كان فالأوما كان مما يكرهونه كان عندهم
طيرة ولهذا أحب الشارع صلى الله عليه
وسلم الفأل وهو الكلمة الحسنة وكره
الطيرة أي كره أن يتطير لشيء فالفال
عند العرب خير والطيرة شر ونبأكم
بالشر والخير فتة ولا فاعل إلا الله وهو
صلى الله عليه وسلم يكره أن يتطير بما
يجريه الله من المقدور فإن كراهة
ذلك عدم احترام الألوهية والأولى
أن يتلقى ما لا يوافق الغرض منها بالحمد
والتسليم والرضا والانقياد ورؤية ما دفع
الله مما هو أعظم من الذي نزل كان
عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول
في مثل هذا ما أصابني الله بمصيبة إلا
رايت أن الله على فيها ثلاث نعم أحد

ذلك

ذلك كونها لم تكن في ديني الثانية
كونها كانت ولم يكن ما هو اعظم
منها الثالثة مالى فيها من الاجر وخط
للخطايا فانظر الى حضوره وحسن
نظره فيما يتلى الله به رضى الله عنه
ولما كان الامر هكذا جاريا عرفناه
بحكم العادة والتجربة ولم يتقدم لآدم
عادة ولا تجربة لهذا الفن فلم يتفطن
آدم عليه السلام لتجوير الله عليه الاكل من
الشجرة وموطن الجنة لا يقتضى التجوير فانه
ياكل منها من فيها ما شاء ويشبوا منها
حيث شاء فلما وقع التجوير في موطن
لا يقتضى ذلك عرفنا انه لا بد ان
تظهر حقيقة ذلك الاثروا انه يستنزل
من عالم السعة والراحة الى عالم

الضيق والتكليف ولو عرفها آدم ماثرني
زمان اقامته في الجنة ومن جملة ما نسب
آدم الى نفسه من الظلم في قوله ربنا
ظلمنا انفسنا حيث لم اتفطن
لاشارتك بالتجيز والمنع في موضع الشرع
والاباحة ولهذا نهى ولم يؤمر امر
ايجاب لانه كان حاملا للمخالف من
ولده في ظهره والاطليع فاوقع المخالفة
عن حركة المخالف فلما رماه من صلبه
ما بلغنا ان آدم عليه السلام بعد ذلك
عصى ربه ابدافرد بالمعصية دون
اهله في قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى
والنهي وقع عليهما والفعل وقع منهما
لانها جزء منه فكانه ماثرا لاهو ولانه
اقرب الى الذكر من الانثى يعني من حوى

ففسى والمرأة انسى من الرجل ولهذا قامت
المراتان في الشهادة مقام الرجل الواحد
لقول تعالى فان لم يكونا رجلين فرجل
وامرأتان الآية وذلك لان المرأة شق
من الرجل فامراتان شقان وشقان
نشأة كاملة فامراتان رجل واحد
لان المراتان رجل واحد فهي ناقصة
الخلقة معوجة في النشأة لانها ضلع
فاهدرت من اللفظ ولم تذكر وذكر
آدم لتقيض ما ذكرناه في حوى ونسيان
آدم انما كان لما اخبره الله به من عداوة
البليس وما تخيل آدم ان احدا يقسم
بالله كاذبا فلما اقسم بالله انه ناصح
لهما فيما ذكره لهما تناولا من الشجرة
المنهى عنها وفي هذا تنبيه في ان

الاجتهاد لا يسوغ مع وجود النص في
المسئلة وفي عداوة ابليس لحوى
بشرى لها بالسعادة لانها لو كانت من
ضرب الشيطان ما كان عدو لها
والذم تتعلق بصورة الكسب لا بالفاعل
المكتسب ولو تعلّق الذم بالمكتسب
لبغضنا العصاة ونحن انما نكره منهم
المعصية المكروهية اعنى معصية
الله وكذلك ايضا لا تقع الكراهة منا
على السبب المعصى به فانه قد ينسخ
تحريمه ويرجع حالا فتزول الكراهة
فلو تعلّق الذم به لعينه لم يزل مذموما
فتعلّق الذم انما هو بامر دقيق خفى
اضا في يكاد لا يثبت وكذلك الحمد
فالفهم وتقطنت المعتزلة لسرفهه

المسئلة

المسئلة ما ثبتت له الاشاعة وتظن
بسر دقيق حسن فحقق النظر فيه تجد
الذي عثرت عليه المعتزلة ثم ترجع
ونقول فلما وقع ما وقع من آدم وحوى
اهبطا الى الارض فهذا سفر ابليس
في الظاهر من عنده وكذلك سفر
ابليس من عنده فوجد ابليس في سفره
الملك والراحة التي يؤل بها الى الشقاء
الدائم ووجد آدم في سفره المشقة
والتعب والتكليف الذي يؤل به الى
السعادة وكان سفره من سفل الى
علو لانه سافر من شهوة نفسه الى
معرفه عبوديته فاز الجنة ما جعلت
الابحار الشرهات ولذلك قال تعالى
لكم فيها ما تشتهى انفسكم واكمل لنا

هنا لباسنا فانه كان في الجنة صاحب
لباس واحد وهو البريش ولم يعط
لباس التقوى لان الجنة ليست بحل
التقوى لانها نعيم كلها والتقوى تطلب
ما يتقى به فاذا فلا يكون في الجنة ولمالم
يكن عنده عليه السلام لباس التقوى
ووقع النهي لم يكن ما يتقيه اذ التقوى
من صفة هذه الدار وما عدا الجنة
فلما نزل عليه لباس ستر النشاة ولباس
التقوى ثم نهى وامر وكلف فلم يتصور
منه بعد ذلك مخالفة لحماية هذا اللباس
فصار نزوله الى هذه الدار من تمام نشأته
ومرتبته وثمرته الى الجنة من تمام
امر كمال مرتبته ونفسه والدنيا
دار تمام والآخر دار كمال وليس

بعد الكمال مطلب فما بعد الدار الآخرة من
دار اصلها فاقام آدم في سفره هذا يقتنى
المعارف الكسبية من جهة التكليف
التي لم تكن تحصل له بدون التكليف
وهذا لان الدنيا دار تمام للعبد واقتناء
للمعارف الفكرية التي لا تعطى الا الدنيا
فان نشأة الجنة كشف كلها
واحدي يقتضى معارف التدبير والتفصيل
والحسن والاحسن والاولى والاخرى
ومعرفة الترتيب ابتداء وهذا لا يكون
الا في الدنيا من اجل كثافة النشأة
والبخارات المانعة من الكشف فيحتاج
الى قوة لا تكون له الا بوجود هذه اللوانع
ولولاها لم تعطه فهذا من تمامه ولهذا
قال مرضى الله عنه ليس للعقل فائدة

في اللسان الا ليدفع به الانسان سلطات
شهوته خاصة فاذا غلبت الشهوة بقى العقل
لاحكم له ومما يؤيد ما ذكره سهل ما اطلعني
الله عليه عند كشف الاسرار فارانا في
اسرارنا بالهامه الاتزه ان الملائكة في
المعارف خلقت وكذلك الجمادات والنباتات
والحيوان خلق من المعارف والشهوات
ولهذا هو مع معرفته وشفقته من الساعة
لا يرجع عن شفقته وشهوته من اجل ما يصير
اليه مع ما يراه من المخالفة منا رأى
بعضهم رجلا يضرب راس حمار له
فنهاه عن ذلك فقال له الحمار دعه فانه
على رأسه يضرب والانسان خلق
في المعارف الضرورية والشهوة والعقل
فبعقله يرد شهوته ومما اقتناه آدم عليه

السلام

السلام في معصيته وسفره من أسفار
ربه ومن آثارها ومشاهدتها الذي لم
يكن قبل ذلك يعرفه وهو الغافر والمغفرة
وان كان الغفور فمن اجل ان المعصية شديدة
بالنسبة الى مقامه يقتضيه ما يقتضيه
مائة الف معصية من غيره مثلاً وهو
سبحانه في حق هذا العبد غفور فقد
يكون غفورا في حق آدم في هذا الوجه
وغافرا من كونها مخالفة واحدة وربما
وقعت بتأويل منه ولو نسي الزمى ما عقيب
اصلا وانما نسي ما ذكرناه وكذلك
اقتناء الاجتباء والتوبة والاستغفار
والعفو والخوف والامن الوارد عقيب
الخوف فانه اشد لذة من الاستصحاب
وكذلك ينتج له هذا السفر معرفة

التركيب والانشاء والتحليل فيعرف من
ذلك نشأة بنيتهم بتعاقب اودار شيئا
بعد شيء بخلاف تكوين الجنة فان
وقعة في حق الناظر وان الهم مصروف
في الجنة بمجرد اللذة والنعيم والهم
في الدنيا مصروف الى زيادة من العلم
والبحث عنه فلهذا يعرف من هنا
ما لا يعرف هناك فينتج له سفره من
مثل هذا كثير والاسفار كثيرة واخا
من التطويل وهذا السفر الادمي يحوى
على فوائد كثيرة يحتاج ان يفرد
له ديوان وكذلك كل سفر ذكرناه ونذكره
في هذا الكتاب فالحق ما سكتنا عنه
بما تكلمنا عليه على ما يناسب ترشد
از شاء الله تعالى عز وجل **سفر ادریس**

عليه السلام وهو سفر العزة والرفعة
مكانا ومكانة قال الله تعالى واذكر في الكتاب
ادريس انه كان صديقا نبيا ورفعه
مكانا عليا ويقال انه اول من كتب بالقلم
من بني آدم فاول امداد القلم الاعلى له
عليه السلام وكان قد اُسرى به الى
ان بلغ السماء السابعة فصارت
السموات كلها في حوزته واعلموا ان
السموات كلها قد جعلها الله محلا
للعلم والغيبية المتعلقة بما يحدث
في العالم من الكائنات جوهرها وعرصها
صغيرها وكبيرها واحوالها وانتقالاتها
وما من سماء الا وفيه علم مودوع يبدأ
منها وادع الله نزول ذلك الامر الى
الارض في حركات افلاكها وحلول كواكبها

بيد امينها

في منازل الفلك الثامن وجعل لكواكب
هذه السموات السبع اجتماعات واقتراقات
وصعودا وهبوطا وجعل آثارها مختلفة
وجعل منها ما يكون بينه وبين كواكب
اخر منافرة كلية وذلك انه اذا اودع عند
الواحد ضد ما اودع عند الآخر كانت المنافرة
بينهم لا انهم اعداء وانما ذلك لحقائق
خلقهم الله عليها تقضى بذلك وشغلهم
بطاعة ربهم وتسبيحه لا يعصون الله
ما امرهم كما جاء في خلقه ما لك خائز
النار انه ما ضحك قط بخلاف رضوان
الذي خلق من فرح وسرور وكلاهما
عبدان صالحان مطيعان ليس بينهما
عداوة ولا شحنة وغير ان الآثار هنا
في العالم الا سفل تنبعث عن تلك

الحقائق

الحقائق وعندنا اغراض قائمة فيقع بيننا
التحاسد والعداوة والاصل من ذلك
واما عدم المنافرة بين المتناسبين فيها
فهو ان ما وجد الواحد على خلاف
ما وجد الآخر لا على ضده فكل ضد خلاف
وما كل خلاف ضد فازو كيل
السماء السابعة يضاد وكيل السماء
السادسة حتى ان ما يعلمه صاحب السماء
السادسة اذا صار وقت الحكم فيه للملك
الموكل به في السماء السابعة افسد ما اصلحه
صاحب السماء السادسة كما يفعل ايضا
صاحب السماء السادسة اذا اصلح
ما يفسده صاحب السابعة وكل
ملك ما عنده انه يفسده وانما يقول
في فعله انه اصلح من حيث انه امثل امر

ربه وادى ما امن عليه وهو الامر الذى
ذكر الله انه اوحى به فى السموات فاذا انست
بهذا القدر علمت انه لا يطعن فى العقيد
والافاى فائدة كانت فى قول الله تعالى
والنجوم مسخرات بامر فيما سخرها فى هذا
يا احدى سخرها واشباهه اليس الله
قد سخر العالم ببعضه لبعض فقال
ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليتخذ
بعضكم بعضا سخرىا وقال وسخر لكم
ما فى السموات والارض جميعا منه فذكر
ان ما فى السموات امورا مسخرة لنا مثل
الارض فلا يقدح فى عقيدة مسلم كونه
يعلم ما اوحى فى السموات من امرها وفيما
ذا سخرها عالمها ولو كان ذلك لما طرد
فى الارض والسماء ونحن فى كل زمان

نفر

نهرب الى الاسباب التي نصبرها الله لنا
وعرفنا بها على جهة انها مسخرة لا على
انها فاعلة نعوذ بالله لا نشرك بربنا احدا
وانما كفر الشارح من اعتقد ان الفعل
للكواكب لا لله وان الله يفعل الاشياء بها
هذا هو الكفر والشرك واما من يراها
مسخرة وان الله اجراها حكمة فلا بل
من جهل ما اودع الله فيها وما اوحى
فيها من الامور ورتب فيها من الحكم فقد
فاته خير كثير وما ذا بعد الحق الا
الضلال واعلم ان ادريس عليه السلام لما
علم ان الله بالعلم الذي اوحاه اليه
قسي ربط العالم ببعضه ببعضه وسخر
بعضه لبعضه ورأى ان عالم الامر كان
مخصوصا بالمولدات ورأى اجتماعات

الكواكب واقتربا في المنازل واختلاف
الكائنات واختلاف الحركات الفلكية
ورأى السرعة والبطء وعرف انه مهم جعل
سيره مع البطيء اذ السريع يدخل تحت
حكمه فاز للحركة دورية لا خطية فلا
بد ان يرجع عليه دور الصغير السريع
فيعلم من مجاورة المشتط فائدة المسرع
فلم ير في ذلك الا في السماء السابعة فاقام
عندها ثلاثين سنة يدور معها في قطع
ملك البروج في مركز تدويرها وفي
الفلك الحامل لفلك التدوير والفلك
الحامل لفلك التدوير هو الذي يدور به
فلك البروج فلما عاين ما اوحى الله
في السماء وعاين ان الكواكب قريبة
الاجتماع من برج السرطان فعلم ان

لا بد ان يكون الله ينزل ما عظيمها وطوفانا
عاما لما تحققه في العلم ومشى في دقائق
الفلك فعلم الجمل والتفصيل ثم نزل
فاختص من ابناء دينه وشرعه ممن
عرف ان فيه ذكاء وفطنة فعلمهم ما شاهد
وما اودع الله من الاسرار في هذا العالم
العلوى وانه في جملة ما اوحى في هذه
السموات انه يكون طوفان عظيم ويهلك
الناس وينسى العلم واراد بقاءه على من
ياتي بعدهم فامر بنقشها في الصخور والحجرات
ثم رفعه الله المكان العلى فنزل الفلك
الشمس وهو الفلك الرابع وسط الافلاك
الساوية وهو القلب لان فوقه خمس
كواكب وتحتة كذلك فاعطاه الله في هذا
السفر الذي رفعه به واليه مقام القطبية

والثبات وجعل الامر يدور عليه وعنده
يجتمع الصاعد والنازل وينتج له
هذا السفر علم الزمان والدهر وما
يكون فيه وعلم الزمان من اسنى المعارف
الموهوبة وتنج له سر وحانية الليل والنهار
وما سكن فيه ما فن سافر الى عالم
قلبه كما سافر ادريس عليه السلام
عاين الملكوت الا فخم وتجلي له الجبروت
الاعظم وعان سر الحياة التي هي روحها
والساري بها في جميع الحيوانات وفرق
بين الروح الكثير وبين الروح القليل
واعطى كل ذي حق حقه وعرف مراتب
العالم نفوس السفلية ومراتب
ارواح العلوية وانبعاث الضروع من
الاصول وانعطاف الفروع الاصول

وصورة

وصورة الكور، وحكمة الدور، وما شابه
هذه المعارف ويكفي هذا القدر من
سفر ادریس علیہ السلام **سفر النجاة**
وهو سفر نوح لما عرف نوح علیہ
السلام ان القرآن الذي قد مره الله وما
جرى حكمه قد قرب وقته ورأى
ان ذلك يكون في برج السرطان وهو مائي
وهو البرج الذي خلق الله الدنيا به وهو
منقلب غير ثابت ولما كان البرج
بهذه الصفة وكان طالع الدنيا به شاء
الحق بفنائها وانقلابها الى الدار الآخرة
مثل طالعها وهو برج الاسد ثابت
وهذه حكمة حكيم عليم فاخذ نوح
عليه السلام ينشئ السفينة ولم يات به
عليه السلام وحي في القرآن ولا في الطوفان

فانه ربها ادرك علم ربك من بعض اصحابه
من العلماء فشورك فيه فجعل الله آية
التور ولو قال بالقرآن لكان عالما بعلامته
ولا بآيته ولهذا سخر به قومه وربهما سخر به
اصحاب علم التعاليم من اهل عصره حتى
كان مراده ما كان وخلف ابنه لكونه عملا
غير صالح فكان من المغرقين وسافر
نوح باصحابه وجعل في السفينة من
زوجين اثنين وقال اركبوا فيها باسم
الله محريها ومرساها ان ربي لغفور
رحيم بعد ما فار التور والقت الحاملات
حملها فجمع له الاهدك بين المائتين ماء
الارض وماء السماء ولم تزل تجري بهم
السفينة في موج كالجبال ونوح ينادي
يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين

والابن ينادى ساوى الى جبل يعصمنى
ونوح عليه السلام يقول لا عاصم اليوم
من امر الله الا من رحم ربه وهم السفينة
فان دعاءه لا تذرع على الارض من الكافرين
ديارا سبقت واجيبت فغرق من آوى
الى الجبل وكل من لم يكن فى السفينة
ثم جاء النداء من الغيب من الهوف انه لم
يذكر المتأوى نفسه وفيه جاء بالقول
دون النداء للقرب فلبعت الارض
ماءها واقلعت السماء وانتقص الماء
واستوت سفينة النجاة على الجودي اشارة
الى الجود الالهى وقال هذا القول من هذا
المقام بعد للقوم الظالمين وهم الذين
سخروا منه فاعلم هذا السر اللطيف
ايها الذى اقامه الحق فى هذه المنزلة منزلة

اهل صح

بنيه نوح عليه السلام قد سوى سفينة
وضعتها بيده ووحيه وكانت عند وحيه
بعينه يعني محفوظة بحيث اراها بقول
الله تعالى فمن انت حتى ينزل الحق لك
المنزل ولا سيما من مقام الانانية ثم
ان نفسك الامارة بالسوء وشيطانك
ودنياك وهواك لم يزالوا يسحرون
بك ما دمت تنشئ هذه السفينة نشأة
النحاة والتور محل النار بجانبك
تقول لهم منه يخرج الماء وهم قد
تحققوا ان القابل من جميع الوجوه لا يستحيل
لقابله اصلا فسخروا وقالوا انك ناقص
العقل فما فرقوا بين محل النار والماء
وذلك لجهلهم بجوهر العالم وصورة
فلو علموا ان للنار صورة في الجوهر والماء

تخزن

ايضا صورة في الجوهر لما سخر واوانما
تخلوا ان الماء جوهر والنار جوهر
ثم تقابلوا فاحالوا ما قال وسخر وامنه
وانت مشغل بانشاء سفيتك اى
سفينة نجاتك واستعدادك لامر
الله عن امر الله وهو الانشاء فقل
للساخرين انهم هلكوا فى شئ فهم
لما هلكوا فيه لا يخرجون منه ابدا
وزيادة فارك سفيتك بالباء التى هي
اسم الله واقم الف التوحيد برب الباء
وسين باسم فانك لترى فى هذه الحزن
الرحيم فحن تخلق عن سفيتك فان
جريانها بالباء وهى الحافظة وبالباء
مرساها بسا حل الجود الالهى فانه
بالجود ظهر الوجود فظهر بالجودى

ما كان في السفينة فالتقى في سفنتك
من كل زوجين اثنين للتوالد والتناسل
فانه يضرب العالم العاوي في العالم
السفلى تتكون انت والمولدات كلها
فلا بد من تحصيل الزوجين في هذا
السفر فانه سفر هلاك ولما كان الماء
يماثل العلم في كون الحياة عنهما حسا
ومعنى لهذا اهلكوا بالماء لردهم
العلم وكان من التنوير لانهم ما كفروا
الابناء التنوير وما ردوا الا العلم الذى
شافهم به على لسان تنوير جسمه وما
علموا انه مترجم عن معناه الذى هو
النور المطلق فانجبوا بقاء التنوير عن
التنوير وما علموا انه النور دخلت عليه
تاء تمام النشأة بوجود الجيم فعاد

تنوير

تنوير اى نورا تام الملك فهو نور التاء
ومظهره واما احالة الاستحالة فصحتهم
فيها جهل وذلك لو نظروا الى التنوير
لراوه ينبع الماء منه وليس بينهما تقابل
من جميع الوجوه فان البرودة جامعة
وقد جهلوا سر الله في الطبيعة وسر
الله في اختصاصه بالتنوير فهلكوا واما
ملك كل من شافحه في الخطاب الالباء
التنوير خاصة لانهم ما ردوه سواء
وسائر العالم انما هلك بماء التنوير وماء
السماء واما ماء السماء فهو ماء الدولاب
الدائر فانه يقطر في انبيق الزمهرير وانه
عاد الى ما منه انتشاء واهلك الله تعالى
بالنار لكن هنا واسطة الرسالة
فادرج النار في الماء لما لم يكن يكشف

عن الساق فاخرج للنار الرطوبات
والبخارات فاخذ علوا وقد عاد النار
بخارا فاخذ في الجواخذ الدواب اذا خرج
من الماء فما زال يصعد حتى بلغ دائرة
الزمهرير فقاطر قطرا يتقدير العزيز
العليم فليست الادوات التقدير في فكرة
الانشاء ولا تزال ابدا في الدنيا لا في الآخرة
فتج هذا السفر وفق الحكمة الالهية
مع القدمة النافذة في التماسل على
الزوجين ونج له ان الالهية ان لم تكن
علوية فليست بصحيحة النسب ونج
له ان الجود عليه تكون النجاة الا ترى
موسى عليه السلام لما اراد ان يدعو على
قومه بالهداك دعى عليهم بالخل فلما
بخلوا هلكوا وتبين ان كل كون في العالم

لابد ان يتوجه عليه القول فتارة يغيب
الغيب اذا جاء القول على بناء ما لم
يسم فاعله مثل وجئ يومئذ بجنهم قيل
بعدا وقيل يا ارض ابلعي ماءك وتارة
بانا كقوله واذا قلنا وتارة بالالوهية مثل
قال الله وتارة بالربوبية مثل قال ربك
فكل قول بحسب الاسم الذي يضاف اليه
ومن سافر سفر نوح عليه السلام فانه
سيعرف من العلوم البرزخية والكونية
اشياء وفي هذا السفر تعلم الصنعة
ولهذا اخرها الجود من اجل الجود ووجدت
ويكفي هذا القدر في سفر نوح عليه السلام
فان سفره طويل سفر الهداية وهو سفر ابراهيم
عليه السلام اني ذا هب الى ربى سيدي
فاضافه بفدا وابنه لما نزل عليه لاث

اللذة انما تعظم على قدر الغصة ثم
انه لما بشر باجابة دعائه في قوله اني
ذاهب الى ربي وقوله ربي هب لي من
الصالحين ابتلى فيما بشر به لانه سال
من الله سعواه والله غيوره فابتلاه بذبح
ولده وهو اشد عليه من ابتلاه بنفسه
وهو انه ليس له في نفسه منازع سوى
نفسه فبادى خاطر يرد لها فبقى جهاده
وابتلاؤه بذبح ابنه وذبح ابنه ليس
كذلك لكثرة المنازعين فيه فيكون فيه
جهاده اقوى ولما ابتلى بذبح ما ساله
من ربه وتحقق بسبب الابتلاء وصار
بحكم الواقعة كأنه قد ذبحه وان كان
حيا وبشر باسحق عليه السلام بغير سوال
فجمع له بين الفداء وبين البدل مع

مقاي

بقا، المبدل منه فجمع له بين الكسب
والوهب فالذبح مكسوب من جهة السؤال
موهوب من جهة الفداء، فافداءؤه لم
يكن مسئولا واستحق موهوب ولما كان
اسماعيل قد جمع له بين الكسب والوهب
في العطاء فكان مكسوبا موهوبا لا يه
فكانت حقيقته تامة كاملة لذلك كان
محمد صلى الله عليه وسلم في صلبه صح له
الكمال والتأمل اسماعيل فكانت في
شريعتنا ضحايا نافدا لنا من النار
فمن طلب سفر الهداية من الله فليستحق
عالم خياله فاز الحقايق لا بد ان تنزل
عليه فيه وهو منزل صعب لانه معبر
ليس مطلوبا لنفسه وانما هو مطلوب
لما نصب له ولا يعبره الا رجل ولهذا سمي

تاويل الرؤيا عبارة لان المفسر يعبر
منها لما جاءت له عبر النبي صلى الله عليه
وسلم من القييد الى الثبات في الدين
ومن اللين الى العلم فاذا وصل وجد
ولو عبر الخليل عليه السلام من ابنه
الى الكباش لرأى الفداء قبل حصوله
وكان يتمثل الامر فارغ القلب لمعرفته
بالمال ولكن ظلمة الطلب والسؤال
من ربه غير مريه منعة عن العبور لان
الظلمة تعذر العبور فيها لانه لا يدري
اين يضع قدمه ولم يكن ايضا تحصل
له تلك اللذة التي حصلت له ولا ذلك
الامتنان الا لهي المشهود وكان الفداء
بالحمل الذي هو بيت شرف الوسط
وروح العالم لانه اشرف البيوت فكان

بدلاً من جسده لا من روحه لا شراكها
في النسبة لان الذبح لا يقع الا في الجسد
والهدم والحرب لا يقع الا في البيوت فاذا
سافر الانسان في عالم خياله جاز
الى عالم الحقايق فرأى الاشياء
على ما هي عليه وحصل له الوهب المطلق
الذي لا يتقيد بكسب وصار ياكل
من فوقه بعد ما كان ياكل من تحت
رجليه ولما كان الوهب لا يتقيد بكسب
بخلاف المشاهدة كان محققاً ولم يكن
محققاً فان المسحوق مفرق الاجزاء فهو
ابعد عن حال المحقق ولو لا ما علق السؤال
اولاً بقوله هب لي من الصالحين لكانت
البشرى بالمشاهدة لا باسحق فاسحق
السائل بسؤاله الكون عن المحقق العين اي

بعده فكانت اشارة الى مقام البعد المحال
فان الامور الالهية لا تنزل ابد الا بحسب
الاستعداد والمحل هنا غير متجرد اليه
فكيف يهب العين وهو غير قابل والوهاب
حكيم عليم والوقت قاض والاين من
عالم التبديل **سفر الاقبال وعدم**
الالتفات وهو سفر لوط عليه السلام
الى ابراهيم عليه السلام واجتماعه
في اليقين والخبر المروى في ذلك معلوم
محفوظ عند العلماء وروحه فينا هو
المطلوب لنا في الاعتبار اعلم ان اسم
لوط اعني هذه اللفظة اسم شريف
جليل القدر لانه لا يعطى للصوق
بالحضرة الالهية ولهذا قال او آوى
الى ركن شديد القبيلة لا نلا يستطيع

لانتقال

الانتقال من الركن الالهي الى الركن الكوني
وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم
بذلك فقال يرحم الله اخي لوط لقد كان
ياوي الى ركن شديد فنعمة الشاهد
والمشهود له فلا ستاده ولصوقه اليه
في علم الله سمى لوطا لم يصف الى
غيره وجعل له السري لانه سفر في الغيب
اذ لفظ السري لا يطلق الا على سفر الليل
ففي الاعتبار لا في التفسير قيل له اسر يا هلك
اي جميع ذاتك فشاهد الحقائق كلها
الا امراتك فاعتبرناها هنا بترك نفسه
الامارة بالسوء التي لاحظناها في المعارج
العلوية المعنوية واسرى الى اليقين وهو
موضع معروف سمي بهذا الاسم وكان
فيه ينتظره ابراهيم عليه السلام لانه موطنه

ولهذا قال عليه السلام نحن أولى بالشك من
أبراهيم لعلمه بان إبراهيم في اليقين فحصل
ذلك المقام للنبي لوط عليه السلام وفي
الصبح جاء اليقين له لانه طلوع الشمس وكشف
الاشياء عينا بعد ما كان غيبا
فاعطيت اليقين بلا شك ولا ريب فهذا
انموذج من ذلك اى حظنا من سفر لوط
وكذلك كل سفر اتكلم فيه انما اتكلم
فيه في ذاتي لا اقصد التفسير تفسير القصة
الواقعة في حقهم وانما هذه الاسماء
قناطر وجسور موضوعة يعبر عليها الى
ذواتنا واحوالنا المختصة بنا فان فيها
منفعتنا اذا كان الله نصيبا معبرنا
وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت
به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة

والله اعلم
بالحق

وذكرى فما ابلغ قوله تعالى وجاءك في هذه
الحق وقوله وذكرى لما فيك وما عندك
بما نسيت فيكون هذا الذي قصصته
عليك بذكرك بما فيك وما نبهتك عليه
فتعلم انك كل شئ وفي كل شئ
ومن كل شئ **شعر**،
واني وان كنت في كل شئ،
فاني مع الحق في كل شئ،
فاني ظلي به ظاهر،
وان كنت ظلا فاني بفي،
فعين هبوطي صعودي اليه،
بسعد السعد ادى كل حي،
فقد نرا در شدی علی کل رشد،
كما زاد غي على كل غي،
كما هو مع كل ميت وحي،

كذاهو في كل شروطي
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
سفر المكر والابتلاء في ذكر يوسف ويعقوب
عليهما السلام
يا مشبه يوسف في حسنه
رفقا على مشبه يعقوب
ان له صبرا على نائيكه
يقصر عنه صبرا يوب
لولا الحقوق النقص قلنا رضى
وانه ليس بمطلوب
وانما اطلب منه الذى
يعلمه فزال مرغوب
فلا مر ما بينى وبين الذى
اساله الوصل لمحبوبى
اعلم انه اذا اكرم الله عبدا سا فربه

في عبوديته بقوله غروجل سبحان
الذي اسرى بعبد فاسماه الابا شرف
اسمائه عنده لانه ما تحسن عبد محسن
احسن ولا ازين من حسن عبوديته
لا الربوبية لا تخلع زيتها الا على المستحقين
بمقام العبودية واعلم ان الذين تحققوا
بمقام العبودية يعرض بصاحبه للبلاء
ثم ان من شان هذا الموطن انه لا يكمل
فيه عزلا حاد ولا راحة ولما وهب الله
عز الحسن ليوسف ابتلى بذل الرق
ومع ذلك الحسن العالي الذي لا يقادمه
شيء بيع بثمان بخس دراهم معدودة من
ثلاثة دراهم الى عشرة لا غير وذلك مبالغة
في الذلة تقاد مبالغة غرة الحسن ثم
سلب الرحمة من قلوب اخوته والحسن

ابدا مرحوم بكل وجه فظهر ان الامر الالهى
لم يكن بيد الخلق منه شئ سوى التصريف
تحت القهر فزال بهذا الذل العظيم
عن ذلك الحسن العرضى فبقى في سفره
طيب النفس عزيز بالعزة الالهية لا غير
والقصة معروفة فلا معنى لذكرها في عالمها
ولكن الفائدة في ذكرها في عالمنا اعنى
عالم الانسان في نفسه فاعلم ان الله
تعالى لما اراد من النفس المومنة ان تسافر
اليه اشتراها من اخوتها الامارة واللوامة
بثمان نجس من عرض العاجلة وحال بينها
وبين العقل الذى هو ابوها فبقى العقل
خزيلا تقترد معة فان الالهام الالهى
والامداد الربانى انما كان لهذه النفس وكان
العقل يز هو فى الحضرة الالهية بوجود

هذه النفس فلما حيل بينه وبينهما لم ينزل
يبكى حتى كف بصره وذلك ان البصروا ان
لم يكن مكفوفاً صاحبه فان الظلمة اذا
تكاثفت وحجبت المبصرات صار صاحب
البصر اعشى وان كان البصر موجوداً يبصر
الظلمة ولما كان الحزن ناراً والنار تعطى
الضوء لذلك قيل وايضت عيناه من
الحزن فجاء بالبياض فان البياض لو لم
جسماني كما ان الضوء نور روحاني ثم
انه لما وقع البيع وحصل في الملك قيل
للرأة التي هي عبارة عن النفس اكرم مشواه
عسى ان ينفعنا فمن كرامتها به ازو هبت
نفسها له ورئت النفوس الجزئية خارجاً
عنها فقالت ما هذا بشر ان هذا الا
ملك كريم لما راته من تقديسه نفسه

من السوء في شيء ولهذا
سميت النفس ص
صويت

عن الشهوات الطبيعية وهذاها ذلك
على عصمته من أن يهمل بسوء فان
الملك ليس الكلي بقولها فاستعصم وان
لم يفعل ما أمره ليسجن فعند ما هربها
ليأخذ منها ما اودع الله من الحقايق
فيها من غير امر الهى بذلك غارا ان يتصرف
عبد في شيء من غير امره فاظهر له في سرها
برهان عبوديته فتذكر عبوديته فاستغ
من التصرف بغير امر سيده فحبسته
النفس في سجن هيكله فلم ينجح في سره
سيده بالعبودية حتى اقرت النفس
انها طالبة لاهو فاثبت له السيد للحفظ
والامانة ولو همل بسوء لم يكن امينا ولو
فعل لم يكن حفيظا ولهذا قال لنصرف
عنه السوء والفحشاء والهم بالسوء

من السوء وهو منصرف عنه اعنى السوء
فلم يكن هم بسوء فولاة الملك والسيادة
بدلا من العبودية الكونية الظاهرة التي
كان فيها قبل ذلك ثم اجدب محل العقل
الذي هو الاب وسمع بالرخاء الذي في مدينة
ابنه وهو لا يعلم انه ابنه لانه اعشى فبعث
اليه بالرحمة المتصلة لينيله شيئا مما امن
عليه فبعث اليه ثوبه الذي فيه رائحته وهو
على صورته فلما استنشق الرائحة واللقاء
على وجهه ابصر قميصه فاخذ في الرحلة
اليه ابتداء في عزينا قضى سفر ابنه فلما
دخل عليه سجد لانه معلم الذي يهبه من
الله ما تقوم به ذاته ويتنعم به وجوده فقد
تبين ان النفس هنا بمنزلة يوسف في
وجوه احدها ما ذكرنا من وقوع البيع

والشراء ومنه قوله رب قد آتيتني من الملك
والملك فيه المطيع والعاصي والمخالف
والموافق وفي النفس قيل فإلهمها فجورها
وتقواها ومنها أيضا قوله وعلمتني من تأويل
الاحاديث وقال هذا تأويل رؤياي
من قبل قد جعلها ربي حقا والرؤيا انما
تكون من عالم الخيال وهو العالم الوسط
بين عالم العقل وبين عالم الحس وكذلك
بين عالم العقل والحس فتارة تأخذ من
عقلها وتارة تأخذ من حسها ولهذا فرغت
المرأة لغلبة الانوثة وان كان تانبثها
غير حقيقى مع ذلك الحس فلو كانت الذكورة
غالبة لم تدفع الى النفس من اجل المودة
والرحم التي سكن بها الذكر للأنثى والآنثى
للذكر بخلاف الآنثى للأنثى والذكر للذكر

فان المودة لا تثبت بينهما ولولا الشبه
الذي ظهر في الغلمان بالاناث ما حزن
اليهم احدا فالحنان انما وقع على الحقيقة
للانثى اما بالحقيقة او بالشبه ولهذا
اذا بقل وجه الغلام وطرا شامخ حلت
المودة والرحمة التي كانت توجب
السكون اليه ولهذا قيل ،
وقال العذار جناح الهوى ،
، اذا ما استوى طار عن ذكره
وكان قائله الكاتب الاديب ابو عمرو بن
مهيب باشبيلية عمله في حموي بن ابراهيم
الهرغني وكان اجمل زمانه رآه عندنا
زأوا وقد خط عذاره فقلت له يا عمرو
ما تنظر الى حسن هذا الوجه فانشد
هذه الابيات في ذلك ، شعر ،

وقال العذار جناح الهوى
إذا ما استوى طار غنوكه
فليس كذلك فخيرهم
قيامى بعدرى أو عذره
إذا كمل الحسن فى وجته
فخاتمه ديك من شعره
وقد وردان فى وجوه الغلمان لمحات
من حور العين فى أيتها النفس البسعة
احذرى فى سفرك أن تغفل عن ما يجب
عليك لسيدك من الوقوف عند حدوده
والحفظ لحرمة فانك إذا فعلت ذلك
سينيلك حرمة بحرمة ويهبك نعمة
بنعمة سفر الميقات الألهى وهو لموسى
عليه السلام يقول الله عز وجل ولما جاء
موسى لميقاتنا الآية شعر

وإبرح ما يكون الشوق يوماً،
أذا دنت الديار من الديار،
اعلم أن العبد إذا كان عبد حقيقياً في
الجناب الإلهي السيادي ما يستحقه
من الأدب والخدمة وكان معه أبداً
على قدم الحذر والمراقبة لأنفاسه
لعلمه بأنه يعلم السر وأخفى فلا يطمع
في شيء منه البتة فلا يزال جامداً لا تقوم
به حركة عن موطن عبوديته ولا شوق إلى
منحة من منح سيده فكيف إلى مجالسته
أو محادثته أو مسامحته غير أن الشوق
كأن في قطرة العبد بما هو إنسان
كالنار في الحجر، شعر،
النار في جواهرها مخبوءة،
لا تصطبغ ما لم تثرها الأزند،

فلا يظهر إلا بشئ غريب زائد على ذاته
فان وعد السيد عبده بمجالسته او
محادثته اثار الشوق الكامن بين ضلوعه
وحن الى وعد ربه لكن لا يدري متى
يفجؤه الوحي لكونه غير مربوط بحد واجل
فاذا كان الوعد بضرب ميقات هاج
الشوق وعظم غليانه لا تقضاه المدة
فاعطى العجلة عند العبد وهو قول
تعالى وما اعجلك عن قومك يا موسى
وكان مغدورا فقال وعجلت اليك
رب لترضى ثم اذ المواقيت لما كانت
اجالا كان حكمها حكم الاجال ثم قضى
اجلا واجل مسمى عنده كذلك قال
وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها
بعشر فهذا ميقات فتم ميقات ربه

ربيعي

وحكم الاجال كما
سمعت في قوله تعالى

اربعين ليلة وهذا الميقات المضروب
ميقات غيب لانه ليل اذا كان الامر
لاجل ضرب الميقات ايضا غيبات
المولدات ابدأ تطابق اولها فلما تعينت
المدة بالثلاثين ولم يخوفه ولا بالاربعين
ليلا يطول عليه او يحدث في سره بذكر
الاربعين التي هي اربع من العقد اذ ذلك
اشارة الى انقضاء هيكله المربع فيعظم
اسفه ولا تقل وابن الاربعين من الاربعة
فاعلم ان هذا الهيكل انما قام من الاربعة
المركبة وهي الاربعين والاربعة لا تركيب
فيها فانها بسائط ولكن هي اصل الاربعين
فكذلك هذا الهيكل لم يقم من البسائط
الاربعة التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة وانما قام من المركبة التي هي

السوداء، والصفراء، والبلغم والدم وكل
واحدة من هذه مركبة من حرارة وبسوة
كالصفراء وحرارة وطوبى كالدم وبرودة
وبسوة كالسوداء وبرودة ورطوبة
كالبلغم فكان الوعد المسمى بالاربعين
عنده وجاء الذكر بالثلاثين لما ذكرناه
فلم يكن المراد بالاربعين الا هذا ومثله
مما يطابقه فان الامر الحاصل بعد الميثاق
لا يبقى رسماً للعبد عند العبد فان كانت
محادثة فالعبد اذن كله وان كانت
مشاهدة فالعبد عين كله فقد زال عن
حكم ما تقتضيه ذاته مع انه تقتضيه ذاته
لا لعينها ولم يكن قبل ذلك ذاق هذا
المقام ولا شاهد هذه الحالة
فبالضرورة كان يبعده عنه ولذا قال **شعر**

اذا ما تجلى لي فكلى عين ٤٤
٤٥ وان هونا جاني فكلى مسامح
فلما اكمل الثلاثين وهو الميقات الاول
حركة بالتطهير لاظهار تمام الميقات
فاستاك فاقم الميقات من اجل السؤال
ولو اتمه من غير ان يجعل تمامه مشعرا
بعقوبة الحزن عليه السلام ووطن ايضا
انه بعد العشرة بوعد آخر فلما جعل
لذلك سببا وهو تطهير الفرجاد الحسب
التحفظ فلم يتحرك في شئ من غير اللهو
وايضا لما وقع التقديس خرج عن عبوديته
والحضرة المقدسة لا تقبل البعد والبعد
لا تقبل الا العبد والعبد ليست له
القدوسية فغاصرت ان يدخل عليها
المنازع لها في صفتها القدوسية من التقديس

ولا سيما بغير امر الهى فان العزيز لا يراه
ذو عزة وانما يراه الذليل لانه لا يتحد ما يمنحه
فالعزيز اذا دخل على العزيز ليس له ما يمنحه
الا العزة وبها دخل عليه فما يمنحه فلا
سبيل الى دخوله عليه الا بما تقتضيه
حقائق العبودية فلذا اتم له عشر ليزول
عند التقديس الذى ابتغاه وهذه كلها
اسباب الهية وضعها الحق فى العالم
لاظهار حكمته فى كونه فاذا اتم الميقات
وتجرد العبد بتمامه عن رقب الاوقات
ولس يبقى عبدا الا لله تعالى وافاه وعده
فناجاه وكلمه فبعد ان وافاه الوعد لحظ
وقدس سمعه ولفظه واعطاه الكلام الكل
كما اعطاه السمعى الكلى فانه كما كان
اذنا كله عند سماعه كان لسانا كله عند

الجمعة

مراجعتہ فعرف ذوقا ومشاهدة عين
ان الكل يقبل الكل وانه واحد في كل حضرة
تتميز فهذا سفر غيبي معنوي زمانى يظهر
في اللسان المحمد بقوله من اخلص الله ابراهيم
صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على
لسانه فيسمع اول قلبه ثم ينطق لسانه بما
وعاه سمع قلبه ولكن صاحب هذا السفر
لا بد ان يخلف في قومه من ينوب عنه وقد
ذكرنا المسافر فانظر انت يا اخي في النائب
حتى يكون لك في المسالة مدخل بوجه ما
وعند المتجلى يكون سائر الجبال منهمة
اما من جلال المتجلى اذ لا طاقة للجبال على
مشاهدة الجبار اصلا ولهذا قال لو انزلنا
هذا القرآن على جبل الآية وهذا مع التترل
فكيف مع سماع الكلام برفع الوسائط فكيف

مع سماع الكلام برفع الوسائط فكيف مع
الرؤية فتحقق هذا الفصل تشريداً على
كثيرا **سفر الرضى** وهو قوله عز وجل
عن موسى عليه السلام **وعجلت اليك**
رب لترضى قال وما اعجلك عن قومك
يا موسى **شعر**
عجلت الى ربي ليرضى بسرعتي
فما وصلنا قال ما اعجل العبد
فقلت له الوعد الكريم اثنى بنا
اليك ولكن ما ارى صادقا الوعد
فقال **الى الرحمن** كل شروط
كما قد امرتم فانتهى القرب والبعد
ومن ذلك ان الرضى هو الاصل الذي خلقت
عليه وحدي ولم ار غيري يؤل فيه اليه
مواهب الله لانها لا نهاية لها فمالها آخر

ترجع اليه فتتقضى والعبد ما يوفى
ما كلفه عند كلفة الله وسعه ولا يحق
استطااعته فصيح وثبت رضى الله عنهم
ومنهم فيما اتوا به من الاعمال ورضوا عنه
بما عند الله مما لا يتناهى كثرة فرضى الله
عنهم ورضوا عنه فالرضى من صفات
الحق فالرضى من صفات الخلق بما ينبغي
للحق وبما يليق بالخلق وان كان لا يستغنى
عن الامداد الالهى لانه فقير بالذات محتاج
على الدوام لبقا، وجوده وابقاؤه عليه
وفى رضائى عنه رضاؤه عنى فانا حكيم
وقتى على يد الوجود ويخدمنى **شعر**
ان الحكيم الذى الاكوان تخدمه ،،
لانه ينزل الاشياء من انزلها ،،
فان تبدت الى عيني حقيقته ،،

،، يكون كوني بلا شك منازلها
واعلم ان الانسان اذا جهل نفسه جهل
حاله فقد جهل وقته ومن جهل
وقته جهل ربه فانه صلى الله عليه وسلم
يقول من عرف نفسه عرف ربه اما
بالنقيض كالعرفة العامة واما بالصورة
كالعرفة الخاصة وهي التي عول عليها اهل
الخصوص من الجماعة ونحن وان كنا نقول
بذلك فمعرفة العامة عندنا ارجح فانها
الجامعة بين الابداء والانتها فاليتها
الرجوع ولا بد من عامة وخاصة فاعلم
ذلك ولكن على بصيرة من امرك في ذلك
وعلى بنية من ربك عسى يتلوه
شاهد منك فيكون سبب سعادتك
ان شاء الله تعالى فتكون ممن سبقت

له الحسنى من الله ولما قال الله لموسى عليه
السلام وما اعجلك عن قومك اضرب
موسى عليه السلام عن الجواب وجوابه ان
يقول اعجلنى كذا وكذا ويبين فقال هم
اولاء على اثرى يشير على حكم الاتباع ثم
ذكر عجلته فقال وعجلت اليك رب
لترضى اى سامرعت الى اجابة دعائك
حين دعوتى وقومى فقال الله انا فتنا
قومك من بعدك اى اخترناهم
واضلهم السامري بالعجل الذى قال
لهم فى شأنه هذا الحكم واله موسى
وسبب ذلك انه لما مشى مع موسى
عليه السلام كشف الله عن بصيرته
حتى ابصر الملك الذى على صورة الثور من
حملة العرش فتخيل انه اله موسى الذى يكلمه

فأخرج لقومه العجل وكان قد عرف جبريل
حين جاءه وأنه لا يمر بشيء إلا حيى به ربه
فقبض قبضة من أثر فرس جبرائيل
ورمى بها في العجل فحيى العجل ونحار لأنه
عجل وللخو اصوت البقر وقال لهم هذا
أهلكم وآله موسى ونسى السامري
أذسا لوه عابده أن لا يرجع اليهم قولا
ولا يملك لهم ضرا ولا نقعا فقال لهم
هرون أن ربكم الرحمن فاتبعوني واطيعوا
أمرى فقال لهم ما ذكر الله في كتابه
عنه أنه خاطبه به **سفر الغضب والرجوع**
قال الله تعالى ولما رجع موسى إلى قومه
غضب **ان أسفا شعر** ،
غضبت على نفسي لنفسي فلم أجد ،
، سواء فقلت الذنب للمتقدم

فما زلت مسرورا وما زلت فارغا ،
لما كان مني فيه سن التقدم ،
فلو كنت حقا لم اكن واحدا به ،
ولو كنت خلقا لم اقل لما بالتقدم ،
غضبان على قومه اسفا عليهم لما فعلوه
من اتخاذهم العجل الهما وانما كان
عجلا لان السامري لما مشى مع موسى
عليه السلام في السبعين الذين مشوا
معه كشف الله عنه غطاء بصره فما وقعت
عينه الا على الملك الذي على صورة الثور
وهو من جملة حملة العرش لانهم اربعة
واحد على صورة الاسد والآخر على صورة
نسر والآخر على صورة ثور والرابع على
صورة انسان فلما ابصر السامري الثور
تخيل انه اله موسى الذي يكلمه فصور لهم

العجل وقال لهم هذا الهكم وآله موسى
وصاغه من حليهم لتتبع قلوبهم موالهم
لعلمه ان المال حبه ضوط بالقلب وعلم
ان حب المال يحجبهم ان ينظروا اليه هل
يضر او ينفع او يرد عليهم قولاً اذا سالوه
وقال لهم هرون انما فتنتم به اى
اختبرتم لتقوم الحجة لله عليكم اذا سالتم
وان ربكم الرحمن ومن رحمته بكم انه مهلكم
ومزقكم مع كونكم اتخذتم الهاتعدونه
غيره ثم قال لهم فاتبعونى لما علم ان
فى اتباعهم اياه للخير واطيعوا امرى
لكون موسى عليه السلام الذى بعث
الىنا وامرنا بالايمان به فحجبهم هذا النظر
ان ينظروا فيما امرهم به هرون فلما
رجع موسى الى قومه وجدهم قد فعلوا

ما فعلوا

ما فعلوا فالقى الالواح من يده واخذ
براس نخيه يحرقه اليه عقوبة له في قومه
فناداه هرون بامه فانها حمل الشفقة
والحن فقال يا ابن ام لا تاخذ بلحيتي
ولا براسي اني خشيت ان تقول فرقت
بين بني اسرائيل ولدت قولي اى
لم تلزم قولي الذى اوصيتك به ثم رد
وجهه الى السامري فقال له فما خطبك
اى حديثك يا سامري فقال السامري
ما راى فى صورة الثور الذى من حمة
العرش فظن انه اله موسى الذى يكلمه
فلذلك صنع لهم العجل وعلم ان جبرائيل
عليه السلام ما يبرئ الاحيى به
لان الارواح لا تبرىئ الاحيى فقبض
من اثره قبضة لعلمه بحياة تلك القبضة

فتبديها في العجل فخاسر فما فعله السامري
الآن تأويل فضل واضل فانه ما كل
تأويل يصيب مع علمه بان التجلي في الصو
جاءت به الشريعة مع التنزيه ف قيل
ان موسى عذرا خيه فقال رب اغفر
لي ولأخي وادخلنا في رحمتك وانت
ارحم الراحمين واما الذين عبدوا العجل
فما اعطوا النظر الفكري حقه للاحتمال
الداخل في القصة فما عذرهم للحق ولا
وفي عابده والنظر في ذلك ثبت بهذه
آية النظر العقلي في الالهيات حتى
يرد الشرع بما يرد في ذلك واما الذلة التي
نالت بنو اسرائيل في الدنيا فمشهورة
اليوم ما اقام الله لهم علماء وما زالوا
اذلاء في كل زمان وفي كل ملة وجعل الله

ذلك

ذلك جزاء المفتري على الله حيث نسب
إليه من غير ورود شرع ما لا يليق
في النظر الفكري أن يكون عليه الآله
المعبود من الصفات **سفر السعي على**

لقد فزت بالمسعى الجميل على اهلى
 بربى فجلى لى العناية فى شغلى
 فلو لاهم ما كنت عبدا مقربا
 ولا كنت من اهل السيادة والفضل
 ولا سكت نفسى الى ما نرجرتها
 عن الشغل فى الاكوان فى قوم السبل
 وكنت مع المختار فى ظل عرشه
 اذ اكانت الانصار ثنائى مع الرسل
قال الله تعالى انى انست نار العلى
اتىكم منها بقبس او اجد على النار هدى

فانظر ما اعجب قوة النبوة لانه وجد الهوى
وهذا يدلك على انه ما قطع مما ابصر انه نار
ولا بد وكل نار فهو نور اذا اشتعل
والانوار محرقة بلا شك في الاجسام القابلة
للاحراق والاشتعال ورد في الخبر الصحيح
لا حرق سباحات وجهه ما ادر كبره
من خلقه والسباحات الانوار فاخبر ان
السباحات تبلغ اشعتها مبلغ ناظر
العين في الادراك وعلم ان الامر الواحد
قد يكون له وجوه مختلفة فيكون
من كونه كذا حكمه كذا ومن كونه
كذا حكمه آخر يكون عز ذلك
امر آخر فالامر من كونه يرى ما هو كونه
يعلم ومن كونه يعلم ما هو كونه لسمع
وان كان الامر الذي يدرك به امر واحد

فيعينه وتختلف تعلقاته فقول فيه بالنظر
الى الامر الآخر الواحد انه يسمع بما به يبصر
ويبصر بما به يتكلم الى غير ذلك وبعض
النظار يجعل لكل حكم ادراكاته خاصا
غير الادراك الآخر فيعدد وان كنا نقول
بذلك ولكن سقناه ليعلم السامع اننا قد
علمنا ان ثم من يقول بهذه المقالة وان
كنا لا نرضيها وانما اختلفت التعلقات
لاختلاف المتعلق لا لاختلاف المتعلق اسم

القاعل،، شعر،،

فالعين واحدة والحكم مختلف،،

،، فالقائلون بذا قوم لهم نظر

الله اعظم ان تدري مقاصده،،

،، في خلقه بله الآيات والعبر

جل الاله فلا عقل يحصله،،

وغير قدرافما يحظى به بشر
لكن له صور فينا محققة

جاء الخطاب بها في ضمنها صور
لصورة من تعزى له صور

فما ترى صور الاله صور
واعلم ان الخير كل الخير في السعي على
الغير والسعي على اهل من ذلك وشرف
الاهل بشرف من يصناف اليه ويرد في
الخبر في اهل القرآن وان اهل القرآن
اهل الله وخاصته فما اعظم اجر من
سعى في حق الله الامن اجل الاهلية فافهم
واذا كانت غاية الله باهل البيت النبوي
المحمد ما ذكر الله لنا في كتابه في قوله تعالى

انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ويطهركم تطهيرا قال الفراء

لما سئل عن الرجس ما هو قال القذر
فاذا كان الله مع اهل بيت النبوة يريد
ذهاب الرجس وحصول التطهير فما
ظنكم يا اهل القرآن الذين هم اهل
وخاصته فالحمد لله الذي جعلنا
منهم واقل الاهلية في ذلك حمل حروفه
محفوظة في الصدور فان الخلق بما حمل
وتحقق به وكان من صفاته فتح بفتح ولقد
بلغني عن ابي العباس الخشاب من اصحاب
ابي مدين من فاس ان رجلا دخل عليه
وبيد كتاب من كتب الطريق فقرا عليه ما شاء
وابو العباس ساكت فقال له الرجل
يا سيدي لم لا تتكلم لي عليه فقال له
ابو العباس اقراني فعظم على الرجل هذا
الكلام فدخل على شيخنا ابي مدين فقال

ياسيدي كنت عند الشيخ ابو العباس
وقص عليه القصة فقال الشيخ صدق
ابو العباس على ما كان يحوى ذلك الكتاب
فقال الزهد والورع والتوكل والتفويض
وما يقتضيه الطريق الى الله تعالى فقال
له الشيخ فهل كان فيه شئ مما هو حال
لابي العباس قال لا فقال له الشيخ
فاذا كان احوال الخشاب جميع ما يحوى
ذلك الكتاب ولم تتعرض باحواله ولا
تخلقت بشئ من ذلك فما فائدة قرائتك
عليه وسؤالك له ان يتكلم لك وقد وعظك
بحاله وافصح في ذلك ونجل الرجل وانصر
اخبرني بهذه الحكاية عنه ابو عبد
الله المروزي باشبيلية في جماعة
فانظروا يولى الى حسن طريقهم ما عجزوا

على ص

جولنا

جعلنا الله منزه والحقنا بهم انه ولي
ذلك والقادر عليه **سفر الخوف**
فررت منه اليه،، اذ خفت منه عليه
وذاك من جهل نفسه،، لما تولى اليه
قال تعالى ففررت منكم لما خفتكم
فوهب لي ربي حكما وجعلني من
المرسلين وقال تعالى فخرج منها
خائفا يترقب **مشعر**،،
ما هيو ما علينا،، الايكت عليه
اذا مشى وتقصى،، مما يؤل اليه
اني رايت امورا،، وكلها في يديه
تجري على حكم وقته،، فالحكم في لده
الخوف مقام الايمان قال تعالى فلا تخافوهم
ونخافون ان كنتم مؤمنين وقال في حق
الملائكة يخافون ربهم من فوقهم

ويفعلون ما يؤمرون فافعالهم افعال
الخائفين وقال في حق طائفة يمدحهم
يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار
فلكل موطن خوف يخصه اذا حققت ذلك
فما متعلق كل خوف الا ما يكون من
الله وهو محدثة فما الخوف الا من المحدثات
والله يوجد ذلك فتعلق خوفنا بالموجد
لذلك وهذا قوله وخافون ان كنتم
مؤمنين فجعل الخوف نتيجة الايمان
فانه موقوف على الخبر الالهي الذي ياتي به
الصادق مرعياً الله فاز العلم من غير
الايمان لا يعطيه لاسيما وقد دل الدليل
ان العالم مصنوع لله تعالى فثبت انه
عليم حكيم فخرج العالم على احسن
صنع من عالم فمات ما يدل على

فساده ولكن يستقل من حال الى حال
ومن منزل الى منزل هذا غير محال ولهذا
الانتقال حصل الخوف عند الرجاء من
الله لانهم لا يعرفون مراد الله فيه ولا
الى اين ينقلهم ولا في اي صفة وطبقة
يميزهم فلما انبرأ الامر عليهم عظم
خوفهم منه واما خوف الملائكة فهو
خوف نزول عن مرتبة الى مرتبة ادنى
ولا سيما وقد راوا ان ابليس كان من
اعبد الخلق لله تعالى فحصل له الطرد والبعد
من السعادة التي كان يرجوها في عبادته
من الله فلما حقت عليه كلمة العذاب
عاد الى اصله الذي خلق منه وهو النار
فما عذبه الا به فسبحان الحكم العدل
ورجال الله يخافون من الاستبدال

وهذا الذي يدعوهم الى تفقد احوالهم
مع الله في كل نفس ولا سيما والله
يقول وان تتولوا يستبدل قوما غيركم
ثم لا يكون امثالكم يعني فيما وقع منهم
من المخالفة لامر الله بل يكون على اتم
قدم واقواء في طاعة الله **شعر**
فلولا الله ما عرف المقام **،**

، ولا وجد الورا ولا الامام
فبالله وجدنا واليه دعينا ووردنا الآ
الى الله تصير الامور ولما اقامني الله
تعالى في مقام الخوف كنت اخاف من
ظلي ان انظر اليه لئلا يحجنني عن الله ومع
هذا كله فما هي الدنيا دار امان ولو بشر
الانسان بالسعادة فانها محل نقص
للحظوظ وسبب ذلك انما هو التكليف

الشرعي

الشرعى الذى هو خطاب الشارع بالامر
والنهي ارتفع عن العبد الخوف العرضى
وبقيت له الهيبة للمشهد الالهى قال الشاعر

يصف جلالة حضرة قوم **شمر**

كانما الطير منهم فوق رؤسهم **هـ**

هـ لا خوف ظلم ولكن خوف جلالة

جعلنا الله منهم من اهل الهيبة والتعظيم
فان ذلك لا يكون الا من استيلا العظمة

بسلطانها على قلب العبد المعتنى به

في المشاهدة القدسية الالهية **اعلم ان**

الخفاء في اللسان هو الظهور قال **امرؤ**

القيس خفاهن من انفاقهن **اع**

ظهورهن يعنى اليرابيع فاز اليرابيع يجعل

بجرتها التى تتخذها فى الارض باين اذا

جاء الصائد من الباب الواحد خرج من

الباب الآخر وسمى ذلك الحجر النافق ومنه
سمى المنافق منافقا لان له وجهين
وجهها يقابل به المؤمن ويظهرانه معهم
فجعلوا لمن هذه صفة اسم المنافق
والله يقول نفاقا في الارض يقول ان
طلبك الاعداء من جانب واحد خرجت
من جانب آخر طلبا للسلامة منهم
ولو شاء الله لجمعهم على الهدى
فيكونون اهل باب واحد وكان المنافقون
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ياتون الى المؤمنين بوجه يظهرون به
انهم معهم وياتون الى المشركين بوجه
يظهرون به انهم معهم ويقولون
انما نحن مستترزون فاخبر الله تعالى
انه يسترزه بهم وهو قوله يمدهم

بذلك

بذلك الفعل الذي يفعلونه مع المؤمنين
وهم لا يشعرون فهذا من مكر
الله بهم وهو قوله تعالى ومكروا مكرا
ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون فان شعر
به فليس بمكر **سفر الحذر** ٤٠

لقد جائني الوحي العزيز باسري ٤١
بنفسي واهلي عالم الخلق والامر
بان الاله الحق ربي قد قضى ٤٢

بموت عدو الدين في غمة البحر ٤٣
يقول الله تعالى حكاية عن قول شخص
وانا لجميع حاذون والحذر نتيجة
للخوف بقوله تعالى خذ واحذر كما فان
من اخذ حذره من شيء لم يؤت عليه
منه واكثر ما يؤتى على الشخص من ما منه
اي من الجهلة التي يا من على نفسه منها

فينبغي للعاقل ان لا يامن الا من الجهة
التي امنه الله منها فان قوله هو الصدق
الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من
خلفه وهو الصادق سبحانه وهذا
الحذر ان ساعد القدر حينئذ ينفع فانه
ورد لا ينجي حذر من قدر الان يكون
ذلك الحذر من القدر حينئذ يكون
النجاة وقد بالغنا في ذلك بقولنا **شعر**
يا حذر من حذر **هـ** لو كان يغني حذر
فابلغ الحذر انما هو في الحذر من الحذر
ان يتخذ مستندا ومن رحمته بنا ان
حذرتا نفسه والبلغ من هذا ما يكون
فقال تعالى ويحذر كما الله نفسه والله
رؤف بالعباد ومن رافته ان حذرنا
نفسه فانه من ليس كمثل شئ لا يعرف

ابدا الا بالعجز عن معرفته وذلك ان يقول
له ليس كذا مع كوننا تثبت له
ما اثبتته لنفسه ايمانا لا من عقولنا ولا
نظرنا فليس لعقولنا الا القبول منه فيما
يرجع اليه فهو الحق الذي لا اله الا هو الملك
القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزیز الجبار المتكبر عالم الغيب
والشهادة الرحمن الرحيم الخالف الباع
المصور الحكيم بهذا وامثاله اخبرنا
عن نفسه فتؤمن بذلك كله على علم بذلك
لا على تاويلنا لذلك فانه ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير فلا ينضبط
لعاقل ولا ناظر فيما لنا من العلم به
من طريق الاثبات الا ما اوصله اليه
في كتبه وعلى السنة برسوله

المترجمين عنه ليس غير ذلك ونسبة
هذه الاسماء اليه غير معلومة عندنا
فان المعرفة بالنسبة الى امر ما موقوفة
على علم المنسوب اليه وعلمنا بالمنسوب
اليه ليس بحاصل وعلمنا بهذه النسبة
الحاصلة ليس بحاصل والفكر والتفكر
والمفتكر يضرب في حديد بارد وجعلنا
الله واياكم مما عقل ووقف عند ما
وصل اليه سبحانه ونقل واعلم
ان سفر الحذر يخرج صاحبه من
المحسوس الى المعقول ومن النعيم الى
العذاب الاليم ومن السر الى التجلي
ومن الموت الى الحياة القائمة بالكون
التي تنتجها معرفتنا بالعالم وتؤدي
الى العلم بالنشأة الانسانية ومن

اين صدرت من حيث جسمها بالحركة
المستقيمة دون المنكوسة والافقية
وان عرفت فبحكم التبعية ويعلم كل
مقام يقتضى له الزيادة والتشويق على
غيره والنصرة على من ينصره ويأتيه فله
فيه تفكه ونعيم ويقف من هذا المقام بهذه
الصفة على علم التوارث وفيماذا يقع
وما الذي يورث ومن يرث ومن هذا
السفر يعرف مشارق الانوار،
ومطالع اهلة الاسرار فيحذرون من
ادراك الصفات التي تقيهم عن ذواتهم
والنعيم بها الا ان تكون النجاة لهم عقيب
هذا كله مما يحذرون منه ولو كانت
العدو ما كان له من القوة فانهم الغالبون
بنصر الله فانه سبحانه لا يقاوم ولا يغالب

فانه العزيز الرحيم وهذه الصفة اذا
قامت بالعبد فان الله ياخذ بيده في جميع
اموره ويهديه الى ما فيه نجاته وله
من خرق العوايد المشي على الماء والنجاة
من الاعداء اعداء الارواح والبشر
وهلاك الاعداء وينتج هذا السفر
القرب الالهى المقرون به سعادة الابد
وفي هذا المقام يا من صاحب في سفره
من كل مخوف ما يحذره من القواطع التي
تحول بينه وبين سعادته الابدية
ولوصال عليه جميع من في الارض
غلبهم وظهر عليهم ويحصل لصاحب
المتصف به من الكشف ما يقف به على
غوامض الاسرار اذ كان فوره يفر منه
كل شبهة وجهل ويبطل كل تمويه

وذكر

وزور وورث النفس شجاعة وقداما
وقوة فيفعل بالهمة ما لا يقدر على فعله
بالاجرام ولا بالعبد غير ان صاحب هذا
السفر يحصل في اول دخوله فيه هلع
طبيعي وضيق صدر وقوف لما يراه
في اول طريقه من ضعف وقوة هذا المقام
وهذا الضعف والذلة القائمة به تورثه
العزة والقوة وتكشف له علم الظاهر
والباطن فلا يخفى عليه شئ ويتولاه الله
بنفسه في خروجه الى الارشاد والهداية
فيكون معانا وتحصل له البشرى من الله حتى
يامن فتتوفر دواعيه الى التبليغ فان
الخوف مانع والحب صارف غير ان
الحق يؤيد صاحب هذا السفر
تايد يعرفه ويانس به ويركن اليه لا بد

من ذلك ويعطى الحجة والقوة والظهور
على خصمائه والله يقول الحق وهو يهتد
السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل ثم
كتاب الاسفار عزتائج الاسفار
بمنه وفضله عليه اقد افقر الورع وخاتم
نعال العلماء للحقير الفقير الى رحمة
ربه القدير الراجي من اهل الصلاح
دعوة الفقيد ابن المرحوم الشيخ عبد
المتعال الشعار احسن الله احواله
وامده بمدد اهله وفتح عليه فتوحاته
وكان الفراغ منه يوم الخميس الواقع في
ثلاثين من جمادى الاولى سنة اثنين

وعشرين وتلثمائة والف من

هجرة من جاز كمال العز

والشرف صلى الله

عليه واله بلغ مقابلة

وسلم

١



9 3 4

